

# WHITE LAND \* L'AUTORE

## PERIODICO

Arte, Narrativa, Poesia, Saggistica, Varia, e quattro Sigle Editoriali autonome con l'obiettivo di un'ampia ricerca, costituiscono il corpo eterogeneo della *Maremmi Editori* che è da decenni una realtà dell'editoria indipendente. Nel lasciarsi alle spalle quarantacinque anni d'attività questa casa editrice conferma il suo orientamento editoriale, espressione di un impegno che non si definisce per indirizzi formali o regole accademiche ma che riesce a mediare, in libertà e senza esclusioni preconette di generi e di tendenze, la curiosità dello spirito.

## DI INFORMAZIONE

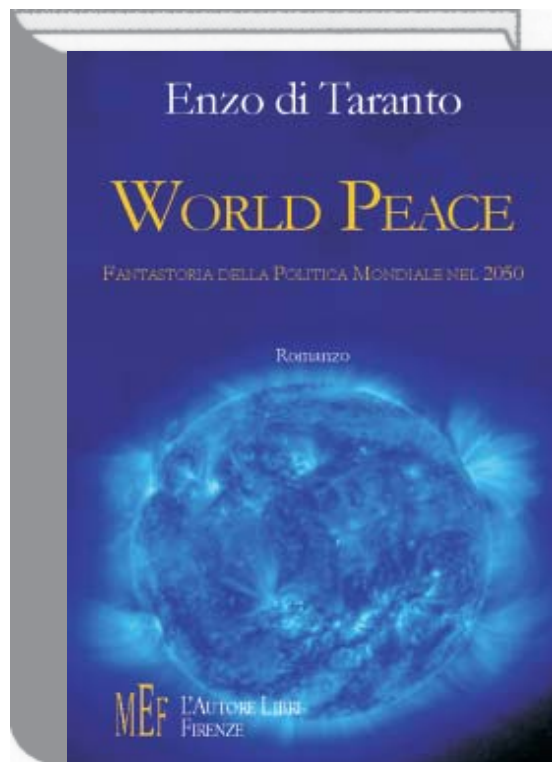


*White Land*  
Letteralmente "Terra Bianca"  
da un'antica metafora  
sta a simboleggiare la pagina bianca  
su cui l'autore getta  
il nero seme della scrittura

## LIBRARIA

*White Land \* L'Autore* è un Periodico di informazione editoriale e bibliografica. Vorremmo che le pagine di *White Land \* L'Autore* fossero un luogo d'incontro, il più diretto e immediato e cordiale possibile, tra la casa editrice e gli scrittori e il pubblico.

*White Land \* L'Autore* rappresenta un caldo invito ai lettori volenterosi a farsi un'idea dei libri e degli scrittori proposti dal nostro Catalogo, con l'augurio di riuscire a fare arrivare la loro viva voce a tutti quanti possano diventarne amici ed estimatori.



## Enzo di Taranto WORLD PEACE

### Fantastoria della Politica Mondiale nel 2050

World Peace è l'organizzazione globale responsabile della pace mondiale e dello sfruttamento intelligente delle risorse naturali che l'Autore immagina venga creata nel 2018 come evoluzione dell'attuale sistema di cooperazione internazionale ed, in particolare, della riorganizzazione delle Nazioni Unite (ONU). Enzo di Taranto narra la storia del Signor Zodiak, il leader mondiale che grazie alle sue doti politiche e spirituali guida il mondo verso una straordinaria, quanto precaria, era di pace globale.

# WHITE LAND \* L'AUTORE

Periodico di Informazione Libreria

N. 1 - 2004 - ANNO 14°

Pubblicazione Periodica

Tribunale di Firenze Autorizz. n. 4091 del 18 aprile 1991

*Direttore Responsabile: Antonella Maremmi*

*Redazione: Erika Bresci*

*Amministrazione: Michele Maremmi*

Stampato in Italia nel 2004

a cura della Elleti Grafiche - Bagno a Ripoli - Firenze

da Grafiche Martinelli - Firenze



## MAREMMI EDITORI FIRENZE

Via Duccio di Buoninsegna 13 - 50143 Firenze

www.firenzelibri.com \* e-mail: [firlibri@tin.it](mailto:firlibri@tin.it)

Tribunale di Firenze 64496 - C.C.I.A.A. 454490 Firenze

Partita Iva e Codice Fiscale It 04489670481

Conto Corrente Postale 12781506 - Maremmi Editori Sas

*Segreteria Generale*

Telefono e Telefax 055 702 343

## Promozione - Diffusione - Gestione Ordini



**FIRENZE EDI.LIBRA.**

EDITORIALE *LIBRARIA* COMMISSIONARIA

www.firenzelibri.com - [firenzelibri.ordini@tin.it](mailto:firenzelibri.ordini@tin.it)

Telefono e Telefax 055 716 747

& Agenzie Librerie Collegate

## Esportatore

**CASALINI LIBRI**

Via Benedetto da Maiano 3 - 50014 Fiesole Firenze

Telefono 055 501 81 - Telefax 055 501 820 1

[info@casalini.it](mailto:info@casalini.it) - [www.casalini.it](http://www.casalini.it)

## SOMMARIO

### 5 WHITE LAND \* L'AUTORE LETTURE

8 Musica scrittura e sentimento  
*Melos e Pathos*

10 Musica vita e mistero  
*Kate Bush*

12 Musica e Vangeli apocrifi  
*Fabrizio De Andrè e la Buona Novella*

14 Musica come "dire dell'animo"  
*Francesco Paolo Neglia*

### 19 WHITE LAND \* L'AUTORE NOVITÀ

21 Firenze Libri

22 Firenze Atheneum

26 L'Autore Libri Firenze

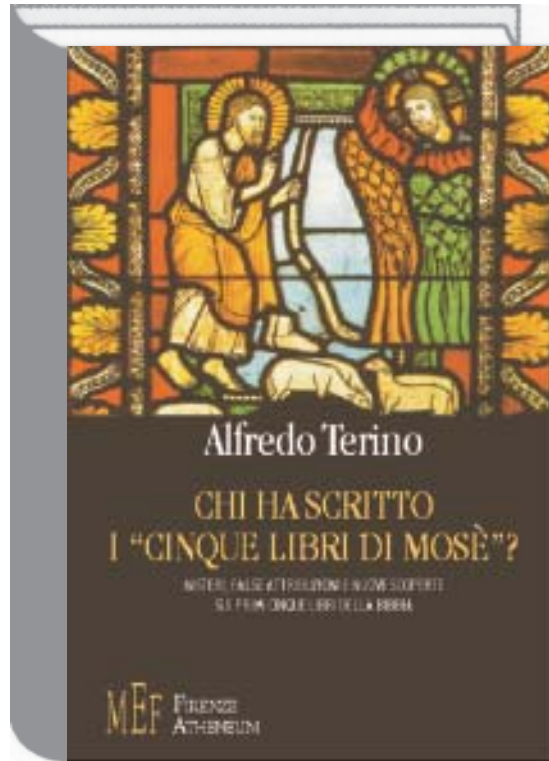
74 Indice alfabetico degli Autori

76 Indice alfabetico delle Opere

80 Condizioni generali di vendita

80 Buono d'ordine per i Privati

UN NUMERO DI "WHITE LAND \* L'AUTORE": 3,50 Euro



**Alfredo Terino**  
**CHI HA SCRITTO "I CINQUE LIBRI DI MOSÈ?"**

**Misteri, false attribuzioni e nuove scoperte  
sui primi cinque libri della Bibbia  
Prefazione di Anna Maria Cenci**

Dopo più di duecento anni di critica "scientifica" la spiegazione più credibile è che sia stato proprio Mosè l'autore umano del Pentateuco. Ricostruzione storica delle vicende del popolo di Israele, lettura approfondita delle fonti, appoggio degli studi archeologici, accettazione del "soprannaturale" nell'Antico Testamento: questi gli elementi su cui l'Autore fonda il recupero della storicità di Mosè e della sua azione di scrittore di Dio.

# White Land

# L'AUTORE

---

## Letture

---

**MELOS E PATHOS**

MUSICA SCRITTURA E SENTIMENTO

**KATE BUSH \* I SEGUGI DELL'AMORE**

MUSICA VITA E MISTERO

**FABRIZIO DE ANDRÈ E LA BUONA NOVELLA**

MUSICA E VANGELI APOCRIFI

**FRANCESCO PAOLO NEGLIA**

MUSICA COME "DIRE DELL'ANIMO"

---

**MEF** MAREMMI EDITORI  
FIRENZE - 1958



**Giorgio Brafa Misicoro**  
**LE VICENDE GIUDIZIARIE DI DANTE ALIGHIERI**  
**La vita politica del più grande fiorentino di tutti i tempi**

La giustizia ai tempi di Dante: Guelfi, Ghibellini, nobiltà, tribunali, processi, corruzione dei magistrati.

Dante priore: un testardo guelfo bianco a difesa della Firenze antica.

La sentenza, la condanna in contumacia, la mancata amnistia, l'esilio, l'"addio" a Firenze.

Le idee politiche di Dante: la speranza in Enrico VII, l'attacco al Papato, le accuse di eresia.

Colpevole, eretico o "exul immeritus"? Un giudizio d'insieme sulla figura pubblica del Sommo Poeta.

*“Se considero la poesia come un oggetto ritengo ch'essa sia nata dalla necessità di aggiungere un suono vocale (parola) al martellamento delle prime musiche tribali. Solo molto più tardi parola e musica poterono scriversi in qualche modo e differenziarsi. Appare la poesia scritta, ma la comune parentela con la musica si fa sentire.”*

*Con queste parole Montale, nel discorso tenuto il 12 dicembre del 1975 presso l'Accademia di Svezia in occasione dell'assegnazione del premio Nobel per le lettere, sottolinea la stretta parentela tra la musica, prima espressione “artistica” dell'uomo - nata soprattutto per soddisfare le urgenze rituali e di rapporto con le divinità - e la parola prima e la scrittura poi.*

*Se cerchiamo conforto indagando le carte antiche e affascinanti del mito e delle prime testimonianze scritte, incontriamo la nota e rivisitatissima figura di Orfeo, lo sfortunato cantore di Tracia, riguardo al quale Alcideamante riferisce nel suo Ulisse:*

*“Orfeo per primo, in verità, mostrò i segni delle lettere, dopo averli appresi dalle muse”. Con Orfeo, la forza incantatrice della musica, il suo potere di seduzione al limite con la magia, per la prima volta viene “imbrigliato”, circoscritto dalla forza della parola (atto razionale, unico e proprio dell'animale uomo) e dirottato a rappresentare, dentro argini più sicuri e controllabili, necessità e scopi sociali, civili e religiosi. Come dire: la musicalità sottesa a ogni scritto - sia esso poesia o prosa - solletica e va a toccare le corde più intime e irrazionali del lettore (dell'ascoltatore), rendendo più incisivo e penetrante il messaggio contenuto nelle parole.*

*Così Seneca descriveva il potere inaudito concesso dal dio Apollo a Orfeo e alla sua cetra:*

*“Alla musica dolce di Orfeo, cessava il frago-*

*re del rapido torrente, e l'acqua fugace, obliosa di proseguire il cammino, perdeva il suo impeto... Le selve inerti si muovevano conducendo sugli alberi gli uccelli; o se qualcuno di questi volava, commuovendosi nell'ascoltare il dolce canto, perdeva le forze e cadeva... Le Driadi, uscendo dalle loro querce, si affrettavano verso il cantore, e perfino le belve accorrevano dalle loro tane al melodioso canto...”*

*Le pagine di lettura di questo numero della nostra rivista “White Land \* L'Autore” vogliono essere un “omaggio” a questa straordinaria fratellanza che da sempre accomuna parola e musica.*

*E, tra le nostre opere, abbiamo scelto quelle che in modo più evidente e immediato tracciano le linee di un discorso comune e identico tra le due arti.*



*Iniziamo il nostro viaggio attraverso i segni musicali e le parole, riportando alcune pagine della critica al “Flauto Magico” di Mozart di Erica Borio Almo. Un libro teso a evidenziare in particolar modo il collegamento ‘sentimentale’ ed emotivo tra la pagina scritta e la musica dell’ultima e controversa opera del grande compositore austriaco.*

*La musica, e in particolare il flauto, richiama alla mente quegli stessi antichi miti sull’amore che hanno come origine Orfeo, la sua musica e la sfortunata sposa Euridice: l’amore, si diceva, che come nelle favole permette di superare ostacoli, diffidenze, e fa nascere anche nuove amicizie che si cementano affrontando difficili prove. Mozart, con “Il flauto magico”, ci trascina in questo mondo ricco di suggestioni e di richiami, nel modo più straordinario e più affascinante possibile, tanto che sia l’adulto che il bambino non possono non rimanere abbagliati dalla straordinaria fantasia che pervade tutta l’opera.*

*“Il flauto magico” andò in scena la prima volta il 30 settembre 1791 sotto la direzione del-*

*lo stesso Mozart. Il pubblico l’accolse un po’ tiepidamente, ma già alla seconda esecuzione, ancora diretta da Mozart, le tributò un successo più caloroso, che via via aumentò, tanto che nello stesso mese di ottobre si poté fissarne ventiquattro recite. Dopo poche sere Mozart, per l’aggravarsi delle sue condizioni di salute, dovette cederne la direzione ad un altro maestro e il 5 dicembre, quando morì, “Il flauto magico” si rappresentava ancora.*

Se un’opera è il risultato di un complesso lavoro avente lo scopo di fornire una struttura rappresentativa in grado di animare nella mente e nello spirito dello spettatore vissuti riconoscibili indirettamente, sia nelle situazioni dei protagonisti sia nel senso della vicenda nel suo insieme, allora la riuscita del prodotto artistico risiede nel suo comunicare, in modo allusivo e condensato, ciò che viene significato ma in maniera sopportabile e decisamente piacevole. E allora *Il flauto magico* rivela il grande artista che Mozart è, la sua altissima qualità stilistica, l’acuto osservatore dell’anima che è stato, quali temi – e in particolare quel che gli era caro, l’amore – egli tentasse di elaborare a livello profondo. L’amore, fatto di natura, fatto universale, ma che gli italiani avevano ridotto a sterile lirica eterna. Perché questo fatto naturale potesse accedere a un linguaggio veritiero occorre che si trasformasse e sottomettesse alla naturalità dei soggetti caduti in amore, che cioè si storicizzasse nel soggetto e nel suo modo d’amare; occorre cioè che arrivassero Mozart e i personaggi mozartiani. *Il flauto magico* – fiaba di un amore – è un’opera che può essere letta e capita su due piani fondamentali: il piano della realtà interiore e il piano della realtà mitica. La fiaba non è l’unico rimedio o la sola fuga dal dolore mentale, ma può diventare (e, di fatto, lo è sempre stato)

quel preciso modo, molto particolare, di rappresentarlo, caratterizzato dall'immediatezza – perciò tutti vi si possono identificare – e dalla fruibilità. Cosa che i bambini fanno bene e che consente loro di trarne profitto, insegnamento, speranza, ma che negli adulti spesso si solidifica in un atteggiamento schizofrenico (“gli altri... non io...”), o di narcisistica denigrazione (“favolette per bambini...”).

[*Il flauto magico*] È forse l'opera mozartiana che richiede una minor superficialità di lettura e una maggior elasticità mentale dato che “i personaggi cedono il posto a marionette cariche di primitivi simboli allegorici, ci vuole più intelligenza per comprenderli” e dato che “Mozart inconsciamente – eppure con sicurezza come solo può fare il genio – cercava il Mito, ossia il mondo sepolto dell'anima”. L'inizio del melodramma ci colloca immediatamente in un luogo selvaggio, sconosciuto, minaccioso e senza tempo. Questo è, per definizione, l'inconscio che, come splendidamente esprime Mago Merlino nel film *Excalibur*, quando non gira più per foreste e fiumi ma rimane incastrato nel cuore del drago dall'avidità distruttrice della fata Morgana, comincia a parlare con il linguaggio dei sogni: perché “le cose che non sono dette apposta ma si intrufolano surrettiziamente nella formulazione di altri argomenti e altri temi, apparentemente primari, hanno più efficacia e freschezza vitale”. *Il flauto magico* viene perciò a essere una fiaba intrisa di metafore psichiche che possono essere interpretate come quelle dei sogni. Dal punto di vista letterario la favola risulta una miscellanea di temi – la formulazione delle relazioni affettive in alcune delle sue svariate manifestazioni, la magia e la fede, la sete di potere, la manipolazione materna – e, pur nella sua complessità, risulta coerente e ben costruita.

TRATTO DAL LIBRETTO DE *IL FLAUTO MAGICO*

Pamina  
in ogni luogo  
starò al tuo fianco.  
Io stessa ti conduco  
l'amore mi guidi!

Esso sa cospargere il cammino di rose  
giacché le rose son sempre insieme a spine.  
Comincia a suonare il flauto magico  
ci proteggerà sul nostro cammino.

Lo intagliò in un'ora magica  
mio padre dalla radice più profonda  
della quercia millenaria,  
fra lampi e tuoni, tempesta e scrosci.  
Ora vieni e comincia a suonarlo!  
Ci guiderà nel difficile cammino.

Tamino, Pamina e i due uomini corazzati  
camminiamo  
grazie alla potenza della musica  
camminate  
lieti attraverso la notte tetra della morte.

Erica Borio Almo  
MELOS E PATHOS  
Firenze Atheneum \* Collezione Oxenford  
Euro 7,50 \* ISBN 88-7255-221-4



Non è stato facile trovare Kate Bush. Io l'ho cercata a lungo tra i solchi dell'amato vinile, tra le pagine polverose di vecchi giornali, nelle fanzines d'altri tempi, nei nastri video ormai consumati dalle troppe visioni, nei siti internet in continua espansione. L'ho cercata durante le conventions londinesi per avere il privilegio, ormai riservato a pochi, di vederla da vicino, di ascoltare la sua voce, di sincerarmi della sua effettiva esistenza. L'ho cercata nelle amicizie di penna con persone di paesi vicini e lontani che condividevano la mia ardente passione. Ho continuato la mia ricerca nelle campagne del Kent, con i suoi prati puntellati di pecore, soffici batuffoli nel verde. Mi sono spinta fino a Welling, la sua città di provenienza, mi sono fermata curiosa davanti alla East Wickham Farm, la casa di famiglia e della sua infanzia, davanti alla scuola, il pub, il parco in cui portava a passeggio il cane. Ho cercato di trovarla in tutte queste cose. Pensi di averla afferrata ma è solo una piccola parte di lei. Potreste immaginare di trovarla mentre passeggia nella brughiera con i capelli scompigliati dal gelido vento dello Yorkshire, oppure che danza una giga irlandese al tramonto insieme a tante

piccole fate... ma, attenzione, non fatevi ingannare da quest'immagine di magica dolcezza. La potreste trovare vestita da sposa eppure, per vendetta, non esiterebbe a spararvi, o vestita da guerriera e, per gelosia, infilarvi con la sua spada. Kate Bush può passare dal sogno più incantevole all'incubo più agghiacciante con la stessa facilità con cui scala le vette delle sue quattro ottave di estensione vocale...

Ma allora dov'è Kate Bush? Il posto migliore per cercarla è nelle corde misteriose che la sua voce fa vibrare, nelle sensazioni evocate dalla sua musica... Kate non si è risparmiata nessuna delle emozioni umane: l'amore, la gelosia, la vendetta, la rabbia, la morte, la gratitudine, la malinconia, la gioia di vivere. Ha vissuto mille vite per potercele raccontare... L'idea di partenza di questo libro è stata quella di cercare di esprimere e, per quanto possibile, comunicare ad altre persone il tesoro di pensieri, sentimenti e ricchezza interiore che Kate trasmette con le sue canzoni a chi la segue. In certi momenti della vita, in certe situazioni di estremo sconforto, qualcosa scatta nel cervello, qualcosa si collega direttamente al centro emozionale e il significato di una canzone ti colpisce con il bagliore di un lampo. E così si fanno proprie le paure e i sentimenti di *All the Love* e *Get out of My House*. E allora ci si riconosce nel dramma della solitudine di *The Ninth Wave*, nella paura di farsi prendere dai "segugi dell'amore" che poi, in realtà, non vogliono farci del male.

*Con queste parole Monica Tessarin inizia il suo lungo appassionato e appassionante diario alla ricerca dell'anima della straordinaria cantante americana e delle sue canzoni. Riportiamo di seguito alcuni stralci di questo lungo viaggio tra musiche, idee, passioni, culture che hanno animato la vita e l'esperienza artistica di Kate*

*Bush, ascoltando dal vivo pensieri e emozioni di Cathy.*

La scoperta della musica per me arrivò quando un giorno mio padre mi mise al piano e mi mostrò la scala in do al pianoforte. Non riuscivo a credere che potesse funzionare, che fosse così logico, che ci fosse effettivamente un metodo così semplice per imparare... un accordo: è stata la cosa più eccitante della mia vita.

Sento che avevo costruito una vera relazione con il piano. È quasi come una persona. Era davvero confortante anche il solo sedermi e suonare. Il piano decide come saranno le mie canzoni. Se non ho un'idea particolare in mente, mi basta mettermi a suonare degli accordi e dopo un po' questi mi indicano quale atmosfera avrà la canzone, perché ogni accordo ha un suo umore: quelli in minore mi comunicano qualcosa di triste, quelli in maggiore sono più allegri e comunicano un'energia positiva. Se mai guadagnerò abbastanza soldi, mi piacerebbe comprarmi un piano che canta. Una grande e grossa bestia che canta, come uno Steinway.

*Soffermandosi sulla canzone forse più conosciuta della cantante americana, Monica Tessarin ricorda:*

Il 5 marzo Kate scrisse quello che diventerà uno dei maggiori successi musicali che le classifiche inglesi ricordino: *Wuthering Heights (Cime tempestose)*. “La scrissi nel mio appartamento, seduta al pianoforte verticale. C'era la luna piena e le tende erano aperte, ogni volta che alzavo la testa per cercare un'idea vedevo la luna. Riuscii a scriverla abbastanza facilmente, anche se era difficile uscire dal ritornello, aveva qualcosa di circo-

lare e ripetitivo. In origine avevo scritto qualcosa di più complicato ma non riuscivo a metterlo insieme, così ho ripetuto il primo pezzo”. In Cathy veniva esagerata la parte peggiore e più oscura di Kate: Cathy era testarda, passionale, folle nella sua determinazione. In poche ore Kate scrisse una canzone di forti passioni e sentimenti estremi, di amore e di morte, che certo hanno contribuito al successo della canzone lasciando un segno profondo in chi l'ascoltava, allora come oggi. Questa canzone divenne simbolo della Kate Bush misteriosa e romantica, della Kate Bush sospesa tra sogno e magia.

Monica Tessarin  
KATE BUSH \* I SEGUGI DELL'AMORE  
*Illustrazioni di Paulina Stuckey*  
Premio “L'Autore” per la Saggistica  
Firenze Atheneum \* Collezione Mercator  
Euro 16,00 \* ISBN 88-7255-225-7



*È l'istanza civile, sociale presente in tutta la produzione di Kate Bush la ritroviamo puntuale anche nel nostro cantautore forse più amato e scomparso da pochi anni, Fabrizio De André.*

*Monica Andrisani nel suo libro Fabrizio De André e la Buona Novella affronta uno dei testi meno conosciuti e probabilmente più discussi della produzione musicale del cantautore genovese.*

*Ne riportiamo alcuni brani perché a nostro avviso significativi della stretta, strettissima unione tra musica e parola.*

Quando scrissi *La Buona Novella* nel '69, si era quindi in piena lotta studentesca e le persone meno attente, che sono poi sempre la maggioranza, compagni, amici, coetanei, considerarono quel disco come anacronistico, e dicevano: "Ma come, noi andiamo a lottare contro abusi e soprusi e tu ci vieni a raccontare la storia, che fra l'altro già conosciamo, della predicazione di Gesù?" Non avevano capito che in effetti *La Buona Novella* era un'allegoria che si precisava nel paragone fra le

istanze migliori e più sensate della rivoluzione del '68 e le istanze, da un punto di vista spirituale certamente più elevate, ma da un punto di vista etico sociale molto simili che un signore 1969 anni prima aveva fatto contro gli abusi del potere, i soprusi dell'autorità, in nome di un egualitarismo e di una fratellanza universali. Si chiamava Gesù di Nazareth, e secondo me è stato ed è rimasto il più grande rivoluzionario di tutti i tempi [...] Ho quindi preso spunto dagli Evangelisti cosiddetti Apocrifi. Apocrifo vuol dire falso, in effetti è gente vissuta in carne e ossa; la Chiesa mal sopportava fino a qualche secolo fa che fossero altre persone, non di confessione cristiana, ad occuparsi di Gesù. Si tratta di scrittori arabi, armeni, bizantini, greci che nell'accostarsi alla figura di Gesù di Nazareth lo hanno fatto addirittura con deferenza. È vero che oggi il mondo dell'Islam continua a considerare, subito dopo Maometto e prima ancora di Abramo, Gesù di Nazareth il più grande profeta mai esistito. Laddove il mondo cattolico continua a considerare Maometto qualcosa di meno di un cialtrone, e questo, direi, che è un punto che va a favore dell'Islam.

I personaggi comunemente conosciuti, grazie ai quattro Vangeli canonici, sono dunque ripresi da De André e raccontati con la stessa freschezza e meraviglia del narratore originale spettatore degli eventi. Se è vero, comunque, che De André prende spunto dai Vangeli Apocrifi, è anche vero che tratta l'argomento con estrema libertà, permettendosi di dare ampio spazio alla propria fantasia. *La Buona Novella* parte dall'infanzia di Maria, rinchiusa nel Tempio a soli tre anni come strumento della fede dei suoi genitori e scacciata all'età di dodici affinché non contaminasse il luogo sacro. Viene quindi affidata a un anziano vedovo, Giuseppe, di mestiere falegname, che deve al-

lontanarsi quattro anni per motivi di lavoro. Al suo ritorno Maria è incinta di un giovane uomo che l'ha ingannata e che lei ha creduto un angelo di Dio. La gioia di diventare madre è, però, soffocata dagli sguardi sospettosi e maligni della gente che la donna è costretta a subire. De Andrè non si sofferma sull'infanzia e la vita pubblica di Gesù, ma ne narra invece le vicende della Passione. Così assistiamo subito alla visita di Maria presso la bottega di un falegname dove scopre che la croce più grande che questi sta foggiano è destinata a suo figlio. Segue la *via crucis*, in cui si distinguono i genitori dei bambini morti nella strage degli innocenti carichi di desiderio di vendetta, le vedove piangenti, gli apostoli terrorizzati all'idea di essere riconosciuti. Infine le madri dei tre condannati a morte: Gesù e i due ladroni, Tito e Dimaco, il primo dei quali pronuncia un singolare testamento.

Il tutto è circoscritto: l'album si apre con un glorioso *Laudate Dominum* per concludersi con uno scettico *Laudate hominem*, che costituisce un'ennesima opposizione all'autorità.

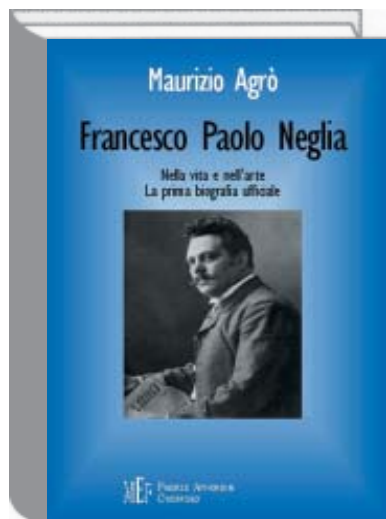
*Ad accompagnare quanto detto sul contenuto dell'opera, riportiamo una parte de La Buona Novella, rimandandovi all'ascolto del contesto musicale.*

### IL RITORNO DI GIUSEPPE

Stelle, già dal tramonto,  
si contendono il cielo a frotte,  
luci meticolose nell'insegnarti la notte.  
Un asino dai passi uguali,  
compagno del tuo ritorno,  
scandisce la distanza  
lungo il morire del giorno.  
Ai tuoi occhi, il deserto,

una distesa di segatura,  
minuscoli frammenti  
della fatica della natura.  
Gli uomini della sabbia  
hanno profili d'assassini,  
rinchiusi nei silenzi  
d'una prigione senza confini.  
Odore di Gerusalemme,  
la tua mano accarezza il disegno  
d'una bambola magra,  
intagliata nel legno.  
'La vestirai, Maria,  
ritornerai a quei giochi  
lasciati quando i tuoi anni  
erano così pochi.'  
E lei volò fra le tue braccia  
come una rondine,  
e le sue dita come lacrime,  
dal tuo ciglio alla gola,  
suggerivano al viso, una volta ignorato,  
la tenerezza d'un sorriso,  
un affetto quasi implorato.  
E lo stupore nei tuoi occhi  
salì dalle tue mani  
che, vuote intorno alle sue spalle,  
si colmarono ai fianchi  
dalla forma precisa d'una vita recente,  
di quel segreto che si svela  
quando lievita il ventre.  
E a te, che cercavi il motivo  
d'un inganno inespresso dal volto,  
lei propose l'inquieto ricordo  
tra i resti d'un sogno raccolto.

Monica Andrisani  
FABRIZIO DE ANDRÈ E LA BUONA NOVELLA  
Firenze Atheneum \* Collezione Mercator  
Euro 8,50 \* ISBN 88-7255-209-5



*Una musica che sia espressione di un “dire dell’animo” è il sogno nel cassetto di Francesco Paolo Neglia, musicista italiano poco conosciuto ma che segnò in profondità con le proprie idee e l’impegno concreto di insegnante il panorama musicale di inizio Novecento.*

*Così ce ne parla Maurizio Agrò nel libro Francesco Paolo Neglia nella vita e nell’arte.*

Nel 1911 Bastianelli redigeva un manifesto in cui, insieme a Respighi, Renzo Bossi, Malipiero e Pizzetti, rinveniva nel “popolo” il destinatario per un nuovo “risorgimento” della musica italiana, prospettandogli la musica dell’avenire saldamente ancorata alle radici italiane.

La fascinazione “popolare” avrebbe privilegiato movimenti, forme e linguaggi poco aristocratici a discapito di altri maturati in ambienti elitari o accademici. “L’arte è di per sé stessa aristocratica e dove fiorisce, fioriscono le aristocrazie intellettuali”. Se questa frase delinea bene il pensiero di Malipiero nei confronti di una musica popolare, Neglia parlava degli inni nazionali riferendosi a una musica che forse poteva porsi addirittura su un

podio più alto di quella detta colta.

Egli stesso disse: “Ma gli Inni italiani sgorgarono proprio dall’animo del popolo, che muove per le belle vie della Nazione cantando entusiasticamente e sventolando il magnifico tricolore”.

Tralasciando l’aura patriottica, da questa frase si può notare come sentisse la musica in funzione di un “dire” dell’animo, specialmente quando si avverte il bisogno di far parte di un tutto. Il popolo crea idoli quando non ha una guida, quando non ha niente da poter contemplare e poter contemplare i frutti dell’arte è il modo migliore per riscattarsi da una condizione di disagio sociale.

Quando parlava di concerti sinfonici per il popolo, si riferiva proprio ai contadini e agli operai che spesso sanno gustare la musica in modo umile e sincero. Sono loro che si lasciano trasportare dal suono e dalle immagini sonore che la musica crea nella mente, quindi una musica qualunque diventa universale nel momento in cui accomuna la gente e crea in essa un sentimento che lega gli animi.

Egli, inoltre, considerava l’opera lirica uno svago facile per il pubblico perché la storia raccontata è una storia in cui ognuno si può ritrovare. Se la semplicità del teatro musicale è insita nel testo che può essere facilmente compreso da chiunque, la musica strumentale invece non può essere recepita nella sua immediatezza in quanto richiede grande concentrazione e un’adeguata preparazione culturale. Al popolo, dunque, non sempre bisogna proporre qualcosa di “facile” per educarlo gradualmente.

Questo è il fine che Neglia voleva raggiungere poiché l’educazione del popolo alle belle arti è un arricchimento per tutta la nazione e per tutta l’umanità. Solo con la cultura si possono elevare gli spiriti e solo con la cultura si può vivere in un mondo più giusto.

In una lettera alla signorina Settimana Candiani (socia sostenitrice del Liceo musicale) per la richiesta di un contributo studio per gli alunni di famiglie disagiate, il Maestro si esprime così:

‘Un istituto musicale è e sarà sempre un indice di civiltà. Per gli antichi Greci la cultura musicale fu indispensabile: Pitagora, Aristosseno ecc. La Chiesa Romana innalzò il canto fino alle più alte vette, ed ebbe come esponenti e creatori S. Ambrogio e S. Gregorio; il Governo Nazionale Fascista ha reso obbligatorio lo studio della musica e del canto nelle scuole primarie, secondarie e financo nelle università. È ciò per dimostrare a Lei che l'arte ha ragione di essere, anche nelle più piccole città’ (Lettera alla signorina Candiani del 10 giugno 1931).

La musica del popolo è la vera musica in quanto è animata da sentimenti veri e vivi nell'istante in cui nasce; la musica colta è solo l'approfondimento spirituale di tale cultura. Neglia stesso è autore di alcuni ballabili, secondo la tradizione ennese, anche se nei suoi concerti si trovano sempre accanto alle musiche “semplici” anche le musiche “difficili”.

Egli non pretendeva di mandare a “scuola” le masse e di educarle secondo una dottrina accademica, piuttosto mirava all'educazione dell'abitudine. Il popolo deve sentirsi parte di una società, non deve essere escluso da un'arte che appartiene solo a chi la capisce, perché essa nasce con il popolo, tutti gli artisti sono parte del popolo e le loro opere sono la rappresentazione della società.

Neglia fece conoscere al pubblico meno colto anche i capolavori di compositori per “aristocratici”. Bisogna, quindi, intendere che il popolo deve imparare ad ascoltare anche ciò che in apparenza non può capire o accettare. Solo in questo modo si ha la crescita culturale di un'intera popolazione. Domenico Alaleona, illustre musicologo, ave-

va a cuore la formazione musicale dei giovani “cantori romani” e considerava musica antieducativa il jazz e le forme da esso derivate. Neglia, invece, capì subito che l'importanza di tale musica non stava nella qualità, che all'epoca spesso veniva giudicata scadente dai musicologi e dagli educatori, ma nel consenso della gente. Si trattava di una musica ritmata, ma allo stesso tempo difficile da suonare e, pur di avvicinare i giovani alla musica, era giusto prendere in considerazione anche il jazz perché ciò poteva educarli verso l'ascolto di un repertorio più tradizionale e “serio”.

Non solo, ma Neglia non disprezzava alcun genere musicale e, seguendo l'esempio di Casella e Mortari, scrisse un suo *Fox-trot* e nell'operetta *Girifalco* i brani cantati seguivano lo stile di questo nuovo genere. È questa un'ulteriore dimostrazione di come egli fosse un contemporaneo tra i contemporanei. La necessità di andare avanti nel tempo era una priorità assoluta per Neglia che, mentre si dedicava alla scoperta di autori a lui contemporanei, andava alla ricerca di un passato perduto. È in questa situazione che è scaturito il suo primo tentativo di fondere gli stili per realizzare una continuità storica della musica strumentale italiana.

Maurizio Agrò  
FRANCESCO PAOLO NEGLIA  
NELLA VITA E NELL'ARTE  
Volume illustrato  
Firenze Atheneum \* Collezione Oxford  
Euro 14,20 \* ISBN 88-7255-234-6



**Francesco Amato**  
**UNA TARTARUGA INTELLIGENTE**  
Storie di animali, lezioni di vita

Come riconoscere i veri amici da coloro che pensano soltanto a se stessi? Una tartaruga, una pantera, una lepre, un leone e tanti altri bellissimi animali attraverso le loro rocambolesche e drammatiche avventure ci insegnano ad essere saggi, onesti, umili e fedeli e a diffidare delle persone ambiziose, avidi, furbe ed egoiste. Brevi storie, semplici metafore della vita, che guidano il piccolo lettore nella conoscenza delle mille sfaccettature dell'animo umano. Ogni racconto è corredato di un questionario per l'approfondimento.



**Paolangela Draghetti**  
**UNA MAGICA NOTTE D'ESTATE**

**Le sette stelle dell'Orsa maggiore scendono in un bosco incantato**

In una magica notte d'estate, la notte di San Lorenzo, le sette stelle dell'Orsa maggiore decidono di scendere sulla Terra e atterrano nel bosco incantato. Circondate da elfi, streghe, fate e una moltitudine di simpatici animaletti raccontano favole commoventi ed entusiasmanti fino all'arrivo del Sole. Storie costruite sui valori fondamentali e strutturate in modo da poter realizzare una rappresentazione teatrale, con inoltre interessanti approfondimenti scientifici.

## COMUNICATO PER GLI AUTORI E PER I LETTORI

In Italia escono ogni anno oltre 50.000 nuovi libri, e cioè circa 145 nuovi libri ogni giorno.  
È evidente che le Librerie possono tenerne in vetrina e in magazzino soltanto una piccola parte e per brevissimo tempo.

Le Opere della Maremmi Editori, come quelle di tutti gli editori (grandi, medi o piccoli), possono essere ordinate presso qualunque Libreria o Cartolibreria del territorio nazionale che potranno rifornirsi in tempi brevissimi direttamente presso la Casa editrice o presso le sue Agenzie di Distribuzione.

---

---

**MEF** Maremmi Editori Firenze

FIRENZE LIBRI \* FIRENZE ATHENEUM \* L'AUTORE LIBRI FIRENZE \* FIRENZE EDI.LIBRA

[www.maremmieditori.com](http://www.maremmieditori.com)  
[www.firenzelibri.com](http://www.firenzelibri.com)

Tutti i libri del nostro Catalogo  
sono presentati e acquistabili  
anche su Internet

[www.internetbookshop.it](http://www.internetbookshop.it)  
[www.unilibro.it](http://www.unilibro.it)  
[www.libreriauniversitaria.it](http://www.libreriauniversitaria.it)

LE PIÙ GRANDI LIBRERIE ITALIANE ONLINE

# White Land

# L'AUTORE

---

## Novità

---

### FIRENZE LIBRI

#### *Collezione Firenze*

I Libri su Firenze e la Toscana

#### *Collezione Magonza*

I Narratori

#### *Collezione Koberger*

Poesia Italiana e Straniera

#### *Collezione Parsifal*

Contesti Diversi di Percorsi Poetici

---

### FIRENZE ATHENEUM

#### *Collezione Mercator*

Letteratura \* Filosofia \* Storia

Religione \* Psicologia \* Scienza

#### *Collezione Oxenford*

Saggi di contributo  
al mondo universitario

---

### L'AUTORE LIBRI FIRENZE

#### *Biblioteca 80*

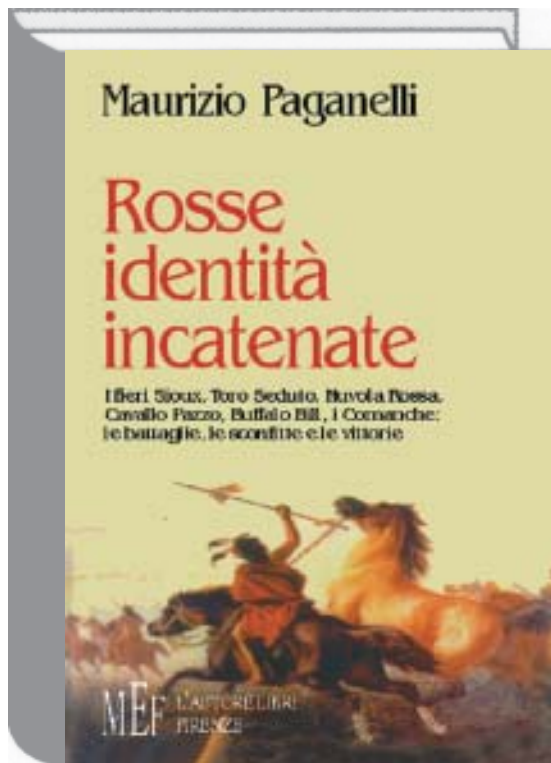
Saggistica \* Narrativa \* Poesia

#### *Biblioteca 80*

Libri per Ragazzi

---

**MEF** MAREMMI EDITORI  
FIRENZE - 1958



**Maurizio Paganelli**  
**ROSSE IDENTITÀ INCATENATE**  
**Le battaglie, le sconfitte, le vittorie**

Un viaggio avventuroso, intrigante e affascinante in un mondo lontano, attraverso nomi e personaggi che hanno popolato le nostre fantasie. Idee, costumi e usanze che seppur distanti dalla nostra "civiltà" ci svelano affinità, contingenze, parallelismi che consentono di scoprire una realtà tanto diversa quanto entusiasmante - ritrovata, finalmente, in una dimensione vera, ma dai contorni nuovi, "fantastici" e avvincenti: quella degli indiani d'America.

### DOCUMENTI



**FIRENZE  
NOVEMBRE 66:  
NON È SUCCESSO NIENTE**  
L'alluvione del 1966  
a Firenze e a Prato  
*Con testi di Carlo Coccioli*  
Volume con fotografie d'epoca

#### Prima Parte

Novembre 66: non è successo niente  
Carlo Coccioli: Molto rumore per nulla  
I fiorentini su Firenze  
E qui si parla di Prato

#### Seconda Parte

La Grande Impostura  
Giuseppe Marchetti: Ultimo addio  
a Carlo Coccioli  
Giorgio Maremmi: Una giornata  
con Carlo Coccioli  
Carlo Coccioli: Messico uguale  
ad arcano

Formato cm 14x21  
Euro 7,50  
ISBN 88-7256-130-2

### VARIA

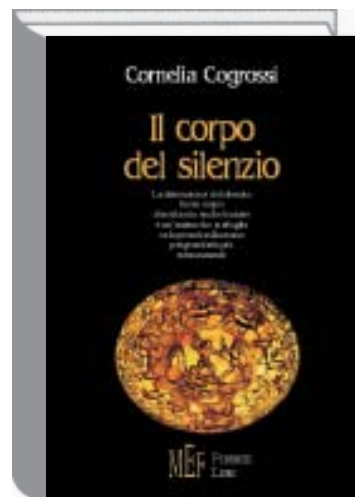
Gianni Sarto  
**LE REGOLE DEL GIOCO**  
Le tasse raccontate da tutt'e due  
le parti del tavolo  
*Prefazione di Enrico Fazzini*

I principi che stanno alla base del rapporto tra Fisco e Contribuente e che, in termini tecnici, si chiama "rapporto tributario". Si forniscono al lettore - in modo facilmente comprensibile - soltanto concetti semplici e pratici e suggerimenti su un argomento che rappresenta un campo minato dove i contribuenti rischiano di saltar per aria ad ogni passo, e non solo economicamente... Si prova a raccontare in modo "ruspante" come funzionano gli odiati prelievi forzosi.



Formato cm 14x21  
Euro 10,00  
ISBN 88-7256-132-9

### POESIA

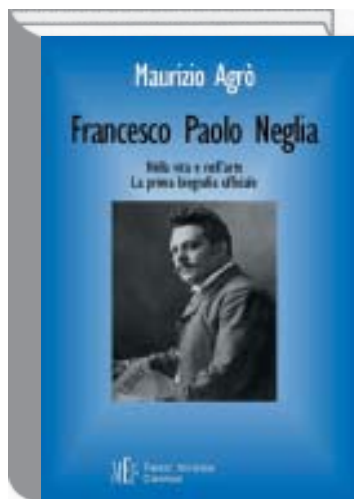


Cornelia Cogrossi  
**IL CORPO DEL SILENZIO**  
*Prefazione di Caterina Bigazzi*  
*Postfazione di Alessandro Ghisalberti*

La dimensione del silenzio  
ha un corpo  
che si lascia anche baciare  
e un'anima che si sfoglia  
se la prendi sulla mano  
per guardarla più  
intensamente

Collezione Firenze  
Formato cm 14x21  
Euro 15,10 \* ISBN 88-7256-131-0

### MUSICA



**Maurizio Agrò**  
**FRANCESCO PAOLO NEGLIA**  
**NELLA VITA E NELL'ARTE**  
 La prima biografia ufficiale  
 del grande musicista

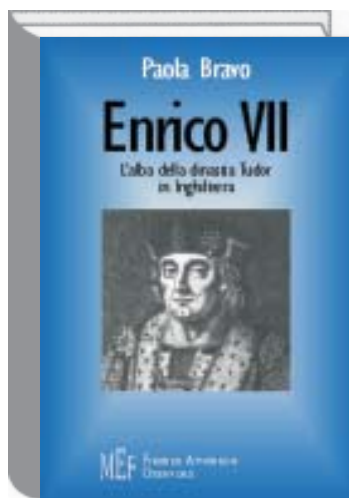
La prima biografia ufficiale di Francesco Paolo Neglia (1874-1932), costruita interamente sulla base di documenti originali, qui riportati. La vita, la personalità, la produzione artistica, il pensiero di Neglia sull'importanza educativa della musica cosiddetta "popolare", il catalogo completo delle opere: testimonianze di una vita tribolata che non volle mai piegarsi all'appiattimento artistico.

Collezione Oxenford  
 Volume illustrato  
 Formato cm 16x24  
 Euro 14,20 \* ISBN 88-7255-234-6

### STORIA

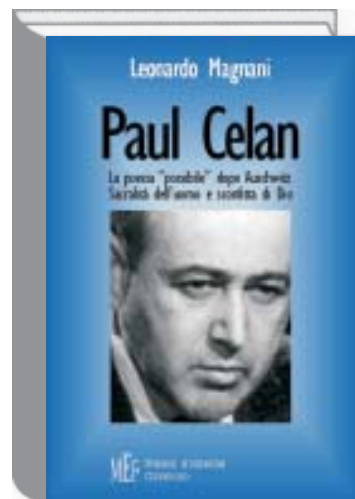
**Paola Bravo**  
**ENRICO VII**  
**L'alba della dinastia Tudor**  
**in Inghilterra**

Una monografia di taglio divulgativo, un coinvolgente percorso alla scoperta della enigmatica figura di Enrico VII, primo re Tudor. L'ascesa al trono di Enrico VII segna la fine del mondo medievale in Inghilterra e l'inizio dell'Era moderna. Nel periodo che vede il nascere e il fiorire del Rinascimento in tutto il suo splendore, il regno di Enrico VII si può davvero definire l'alba di tutti quei coinvolgimenti politici, economici, commerciali e culturali che caratterizzeranno anche tutto il XVI secolo.



Collezione Oxenford  
 Formato cm 12x20  
 Euro 8,30  
 ISBN 88-7255-231-1

### LETTERATURA

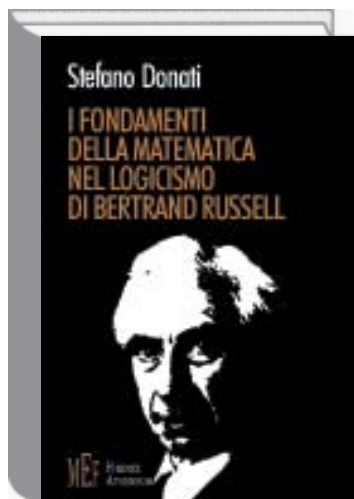


**Leonardo Magnani**  
**PAUL CELAN**  
 La poesia "possibile"  
 dopo Auschwitz

L'impronta lasciata dall'Olocausto segna per intero l'esistenza e la produzione poetica di Paul Celan, il grande poeta rumeno ancora per tanti aspetti poco conosciuto in Italia. La vita, la formazione, il dramma della deportazione dei genitori nei campi di concentramento, la produzione poetica di Celan; il tema affascinante e pieno di angosce e rischi della sconfitta di Dio dinanzi al Male Assoluto, e quello del poeta come testimone della sacralità degli uomini, per approdare infine all'inquietante, drammatica domanda: è possibile scrivere poesie dopo Auschwitz? È vivere "normalmente"?

Collezione Oxenford  
 Formato cm 14x21  
 Euro 9,00  
 ISBN 88-7255-230-3

### MATEMATICA



#### Stefano Donati I FONDAMENTI DELLA MATEMATICA NEL LOGICISMO DI BERTRAND RUSSELL

La filosofia della matematica di Bertrand Russell nella sua fase matura e definitiva

La teoria cantoriana del transfinito \* La fondazione russelliana dell'aritmetica \* Estensioni del sistema dei numeri finiti: numeri relativi, frazionari, reali e complessi \* La crisi del logicismo: i paradossi e l'assioma di scelta \* Verso la teoria ramificata dei tipi \* La via d'uscita di Russell: la teoria ramificata dei tipi \* Il logicismo di Russell.

Collezione Oxford  
Formato cm 17x24  
Euro 39,00  
ISBN 88-7255-204-4

### LETTERATURA

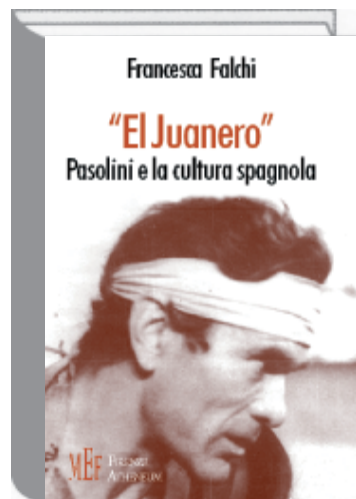
#### Maria Antonietta Sirte UNGARETTI TRADUTTORE DI GÓNGORA Tradurre poesia: un miracolo difficile *Presentazione di Massimo Patané*

Nel documentato saggio di Maria Antonietta Sirte il lavoro di traduzione da parte del "nostro" Ungaretti dello spagnolo Góngora, poeta del "moderno barocco", riveste un valore storico, rievoca un interessante universo tecnico-linguistico, culturale ed umano, offre strumenti per una più profonda comprensione degli scritti dello stesso poeta italiano. E, allo stesso tempo, si propone come paradigma interpretativo per altri studi su un mestiere, o meglio, un fenomeno sempre così praticato, eppure sempre così complesso, come quello del "saper tradurre".



Collezione Oxford  
Formato cm 16x24  
Euro 20,50  
ISBN 88-7255-229-X

### LETTERATURA



#### Francesca Falchi "EL JUANERO". PASOLINI E LA CULTURA SPAGNOLA Una lettura "inedita" per tutti gli appassionati di Pasolini

La presenza dell'elemento spagnolo nell'opera di Pasolini: dal grande peso nella produzione poetica dal '40 al '50 (Machado, Jiménez, Cernuda, Lorca, Alberti, Aleixandre), al progressivo ridursi e apparire a livello di forti suggestioni (*Picasso*, ne *Le ceneri di Gramsci*, *Lazarillo de Tormes* e *Ragazzi di vita*), di rielaborazioni (*Calderón*, liberamente ispirato a *La vida es sueño*) e di critica letteraria (*Descrizioni di descrizioni*) dell'opera successiva. Un lavoro ricco di spunti di approfondimento e ricerca, con in appendice un'ampia scelta di testi in lingua, tra i quali *l'Oda a Salvador Dalí* e *Picasso*.

Collezione Oxford  
Formato cm 14x21  
Euro 10,30  
ISBN 88-7255-227-3

### CULTURE



**Felice Lanza**  
**LA MISTERIOSA E MILLENARIA**  
**STORIA DEL MAIS**  
 L'evoluzione parallela  
 dell'uomo e della pianta  
 dalla preistoria a oggi

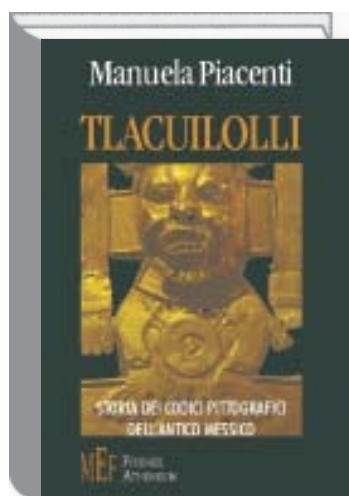
Dalla Preistoria all'arrivo dei Conquistadores spagnoli, attraverso le antiche culture amerindie \* Il Mais come fondamento delle civiltà Maya, Azteca e Incas e come elemento essenziale delle loro liturgie \* La differenziazione varietale e la diffusione pre e post-colombiana del Mais nelle Americhe e nel Vecchio Continente: la marcia a nord e a est \* La scoperta dell'America e del Mais \* La scoperta delle leggi genetiche e la Maiscoltura del Duemila.

Collezione Mercator  
 Volume illustrato  
 Formato cm 14x21  
 Euro 14,70 \* ISBN 88-7255-222-2

### ARTE

**Manuela Piacenti**  
**TLACUILOLLI**  
 Storia dei codici pittografici  
 dell'antico Messico

Per i Conquistadores spagnoli, già dalla fine del secolo XV, il "Nuovo mondo" appare ben superiore alle aspettative, ricco non soltanto di oro e pietre preziose ma anche di risorse culturali assolutamente insospettate. Un mondo urbano, con leggi per governarsi, con religioni sommamente complesse, con calendari straordinariamente preziosi, con libri nei quali si rappresentava il destino degli uomini e degli dei. Un mondo depredato e cancellato dalla prepotenza dei vincitori ma che resta ben vivo nelle illustrazioni e nei glifi dei manoscritti pittografici qui raccolti e analizzati.



Collezione Mercator  
 Formato cm 14x21  
 Euro 7,50  
 ISBN 88-7255-228-1

### SCIENZE



**Gabriele Ruscelli**  
**ASTROLOGIA ASTRONOMIA**  
**E SALUTE**  
 Gli influssi del cielo  
 nella salute dell'uomo

La storia dell'astrologia \* Le principali differenze esistenti tra i molteplici volti di questa disciplina \* I più importanti lavori scientifici che hanno fornito prove a sostegno dell'ipotesi di una connessione fra il cosmo e la vita dell'uomo \* L'influsso cosmobiologico del Sole, della luna e dei cinque pianeti più vicini alla Terra \* Il metodo ideato per studiare i cicli cosmici e i risultati più interessanti ottenuti dall'indagine statistica \* La connessione fra ventisei configurazioni astronomiche e la durata naturale della vita umana.

Collezione Mercator  
 Formato cm 16x24  
 Euro 15,00  
 ISBN 88-7255-226-5

### SPETTACOLO



**Damiana Spadaro**  
**IL TEATRO IN TELEVISIONE**  
 Da Eduardo De Filippo a Dario Fo  
 Il teletatro: sviluppo, tecniche,  
 esperienze

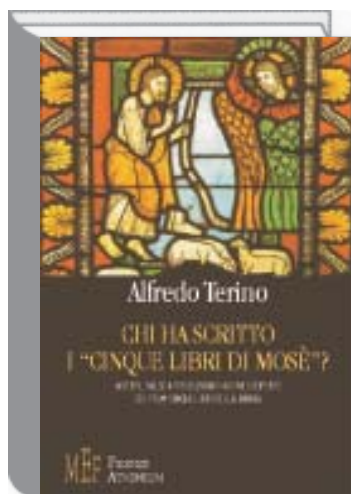
Dal radiodramma al teletatro: le origini di un genere che cominciò a imporsi con Eduardo De Filippo e al quale hanno contribuito registi come Fo, Ronconi, Squarzina e Paolini. La scommessa di un genere "difficile" attraverso la testimonianza dei suoi protagonisti e il confronto con le altre esperienze televisive del panorama europeo. Nella seconda parte del libro: la tecnica, la particolare regia, l'uso delle luci, la costruzione dello spazio, le curiosità di un genere poco conosciuto e studiato nei suoi interessanti risvolti storici e sociali.

Collezione Mercator  
 Formato cm 14x21  
 Euro 10,20  
 ISBN 88-7255-233-8

### RELIGIONE

**Alfredo Terino**  
**CHI HA SCRITTO I**  
**"CINQUE LIBRI DI MOSÈ"?**  
 Misteri, false attribuzioni  
 e nuove scoperte sui primi  
 cinque libri della Bibbia  
*Presentazione di A. Maria Cenci*  
**Terza edizione**

Dopo più di duecento anni di critica "scientifica" la spiegazione più credibile è che sia stato proprio Mosè l'autore umano del Pentateuco. Ricostruzione storica delle vicende del popolo di Israele, lettura approfondita delle fonti, appoggio degli studi archeologici, accettazione del "soprannaturale" nell'Antico Testamento: questi gli elementi su cui l'Autore fonda il recupero della storicità di Mosè e della sua azione di scrittore di Dio.



Collezione Mercator  
 Formato cm 14x21  
 Euro 14,00  
 ISBN 88-7255-224-9

### MUSICA

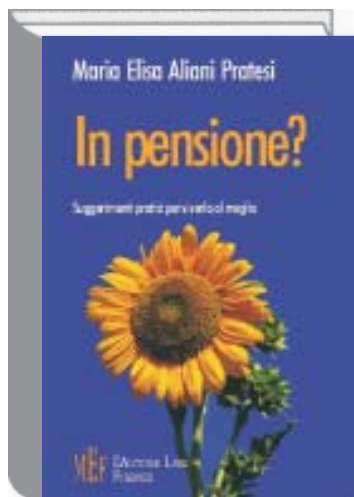


**Monica Tessarin**  
**KATE BUSH**  
**I segugi dell'amore**  
*Premio "L'Autore" per la Saggistica*

La vita in famiglia \* I rapporti con le case discografiche \* La passione per la danza \* Lo scandalo dei primi video \* I più grandi successi \* I Fans Clubs \* La solitudine e l'isolamento \* Lo spettacolo dei concerti live \* Kate Bush e l'impegno civile ed ecologista \* Tutta la discografia, la videografia, la bibliografia e i siti internet.

Collezione Mercator  
*Illustrazioni di Paulina Stuckey*  
 Formato cm 16x24  
 Euro 16,00 \* ISBN 88-7255-225-7

### MANUALISTICA



**Maria Elisa Aliani Pratesi**  
**IN PENSIONE?**  
 Suggerimenti pratici  
 per viverla al meglio

Consapevolezza di chiudere un ciclo per  
 aprirne un altro  
 Il valore del tempo  
 Non dare la colpa all'età  
 Vivere al positivo  
 Coinvolgere il partner  
 La lettura, la radio, la televisione,  
 il cinema  
 Iscrivere a un corso di lingua straniera  
 L'hobby della cucina  
 Passeggiate e gite  
 Mostre  
 Cura di piante e fiori  
 Insonnia: qualche suggerimento

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 7,90  
 ISBN 88-517-0533-X

### MANUALISTICA

**Antonio Ambrosone**  
**IL PIANETA BAMBINO**  
 Suggerimenti sull'avviamento  
 allo sport

Divisi tra scuola e televisione i nostri bambini si muovono sempre meno. Ma essere genitori responsabili significa soprattutto dare ai figli la possibilità di crescere sani, avviandoli a un adeguato programma di attività fisica capace di esercitare benefiche influenze anche sulla psiche. In questo libro troverete brevi nozioni generali sullo sviluppo psicofisico dei bambini, suggerimenti nutrizionali, tecniche sportive per aiutare il corpo a formarsi correttamente, proposte di "giochi" ginnici ben esemplificati con disegni esplicativi. Un primo, facile approccio al mondo dello sport, un ottimo strumento di consultazione per genitori e insegnanti.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 6,30  
 ISBN 88-517-0532-1

### SOCIETÀ



**Giovanni Brancaccia**  
**CAPITALISMO**  
 La non ideologia  
 I trucchi, i bluff e gli "scheletri"  
 del Capitalismo

Con un taglio mordace, estremo, provocatorio e antiretorico, si tratteggiano le coordinate di un sistema — quello capitalistico dell'Occidente industrializzato — che basa la sua stessa esistenza sul paradosso di un'ideologia priva di contenuti. Linguaggio, pubblicità, informazione, stile di vita, sostituzione della forza lavoro umana con l'uso delle macchine, tutto concorre e partecipa a quello che l'autore delinea come un vero e proprio "complotto" a danno dei più poveri. Complotto nel quale, in parte ignari, tutti noi siamo, dobbiamo sentirci, coinvolti.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 9,60  
 ISBN 88-517-0465-1

### ATTUALITÀ



**Carla Bottonelli**  
**AMERICA EUROPA**  
 "Spiegare" i fatti di oggi alla luce di quello che è successo ieri

Crollo delle economie mondiali, nascita dei nazionalismi europei, disoccupazione, crisi monetaria, trasformazione radicale del capitalismo: l'effetto bomba della crisi economica che da Wall Street si allargò a macchia d'olio tra il 1929 e il 1931, coinvolgendo e soffocando le economie e i popoli di tutto il mondo, andò a minare non solo i rapporti commerciali tra gli Stati Uniti e l'Europa ma dette l'avvio a un processo di "degenerazione" politica e sociale che finì per concretizzarsi nello scoppio della seconda guerra mondiale e nello sconvolgimento degli assetti politici preesistenti.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 6,30  
 ISBN 88-517-0387-6

### CULTURA & SOCIETÀ

**Rossana Bruzzone**  
**PERSONAGGI, MODE E STILI DELLA MODERNITÀ**  
 Dandy, libertino, cicisbeo, macho, casanova, playboy, dongiovanni, femme fatale, star, gigolò, snob, parvenu, bohémien, flâneur...

Quest'agile e simpatica "guida" alle mode e agli stili mette alla prova le nostre conoscenze e ci spiega in modo accessibile e documentato come sono nati, come si differenziano tra loro, come resistono nel tempo e come si tramandano nell'attualità i profili di questi curiosi e imprescindibili personaggi, mescolati tra noi più di quanto possiamo immaginare.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 8,55  
 ISBN 88-517-0420-1

### ATTUALITÀ

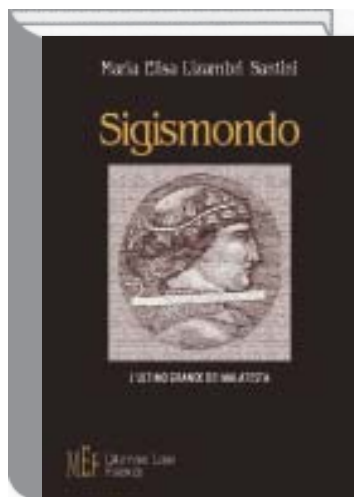


**Maria Pia Gallo**  
**OSPEDALE**  
**L'AZIENDA CHE NON C'È?**  
 Il futuro della Sanità italiana: i pro e i contro di una (im)possibile privatizzazione

La riforma sanitaria e l'ipotesi di privatizzazione progressiva dei servizi di assistenza, hanno dato vita negli ultimi tempi a un dibattito per molti aspetti infuocato. Riorganizzare e snellire l'apparato burocratico, limitare le ingerenze politiche, conservare lucidi gli scopi primari della sanità - cura, tutela e garanzia della salute -, razionalizzare i servizi, rendere idonee le strutture: al di là di ogni capziosa polemica, questi e solo questi restano gli obiettivi ai quali dovrà indirizzare e tendere i propri sforzi la Sanità italiana nel prossimo futuro.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 7,50  
 ISBN 88-517-0370-1

### BIOGRAFIA



#### Maria Elisa Lizambri Santini SIGISMONDO L'ultimo grande dei Malatesta

La ricerca del volto e dell' "l'anima" di Sigismondo Malatesta non solo nei documenti e nelle fonti storiche, ma anche nelle pagine di romanzi e "miti" che parlano di lui. Ecco l'ultimo "grande" di una famiglia dalla cattiva fama, avveza a lotte, omicidi e fratricidi, odii, sopraffazioni; ecco il guerriero ma anche l'intellettuale che con la sua doppia anima incarna pienamente il difficile "passaggio" tra Medioevo e Rinascimento. Il bambino al quale l'oroscopo predisse potere, ma anche sofferenza; Signore di Rimini a quindici anni. I due sfortunati matrimoni; l'avversità con il Papa Pio II; invidie e nemici; l'amore per la colta Isotta degli Atti e l'atroce fine di molti dei suoi figli...

Biblioteca 80  
Volume con inserto fotografico  
Formato cm 16x24  
Euro 8,80 \* ISBN 88-517-0497-X

### STORIA

#### Sara Lodi CARPI E LA MAGNETI MARELLI Una nuova realtà industriale

Testimonianze di lavoro, cultura, vita economica \* La Magneti Marelli a Carpi: la crisi degli anni Trenta \* La figura di Lodovico D'Incerti e la Magneti Marelli \* La Magneti Marelli in tempo di guerra: dall'esercito alla fabbrica, ricordi e testimonianze \* Non solo lavoro: la vita di fabbrica, i bombardamenti, il decentramento, le azioni "contro", il sabotaggio dei macchinari \* Le donne e la Magneti Marelli: la difficile condizione femminile e i licenziamenti \* Essere assunti nel dopoguerra: cambiamenti e nuove realtà di fabbrica. Il "dopolavoro", il giornale "Eco di fabbrica", i sindacati \* Tra passato e futuro: la Magneti Marelli è venduta, oggi che cosa resta?



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 12,20  
ISBN 88-517-0427-9

### FILOSOFIA



#### Claudio Messori LE METAMORFOSI DELLA MERAVIGLIA Uomo razionale o Uomo spirituale?

Il grande errore della Storia dell'Uomo? La divisione di ragione e spirito. Ma l'uomo non è tutto ragione né tutto spirito. Così, attraversando il pensiero filosofico dalla sua nascita fino ai tempi attuali, Messori punta l'indice contro le colpe uguali e contrarie del Positivismo, delle religioni monoteistiche, delle nuove filosofie New Age e dell'idealismo senza radici dei movimenti No-global. Lo stile provocatorio e volutamente dissacrante sottolinea con forza la necessità di porre in discussione tutti i punti di riferimento religiosi e ideologici dell'uomo moderno nella società attuale.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 7,00  
ISBN 88-517-0498-8

### SCIENZE



**Filippo Pacelli**  
**LA CONQUISTA DELL'ETERE**  
Il genio di Guglielmo Marconi  
e la nascita  
della comunicazione "globale"

12 dicembre 1901: sull'isola di Terranova, in America, arriva debole ma ben distinto il segnale radiotrasmeso dall'isola di Poldhu, in Cornovaglia. Una data, questa, che segna la nascita della comunicazione "globale" e il trionfo degli sforzi del genio, non sempre compreso, di Guglielmo Marconi. Una conquista per l'umanità intera ma dal sapore tutto italiano. Perché prima che Marconi lo trasformasse in realtà, il sogno era già stato sperimentato da un altro grande fisico italiano, Temistocle Calzecchi-Onesti, guida preziosa per il giovane Guglielmo.

Biblioteca 80  
Volume illustrato  
Formato cm 14x21  
Euro 9,00 \* ISBN 88-517-0468-6

### RELIGIONE

**Massimo Ravecca**  
**COMMENTO ALLA PAROLA**  
Come spiegare la Bibbia:  
fede, scienza, psicologia

Essere testimoni del Vangelo oggi significa parlare all'uomo con il linguaggio dei tempi. Fede e scienza non necessariamente devono combattere, anzi; molte volte "scienze profane" come la psicologia e la sociologia ci vengono in aiuto per avvicinare la Buona Novella a quanti non credono e per dare ai credenti la possibilità di "seminare" con frutto la parola di Dio. In questi sessanta commenti a passi della Bibbia si offre l'esempio pratico di come sia possibile attualizzare il testo evangelico, rintracciando e analizzando temi "scottanti" come il rapporto con il denaro, la guerra, il valore del tempo, il senso della fratellanza.



Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 10,70  
ISBN 88-517-0538-0

### RELIGIONE



**Diego Armando Veneziano**  
**NESSUNO SCIPPI**  
**MARIA MADDALENA**  
La vera storia della discepolo  
prediletta di Gesù

Il racconto integrale della vita di Maria Maddalena, comprese le parti generalmente "censurate": questo libro si propone di offrire ai lettori interessati ai personaggi femminili dei Vangeli tutti gli elementi significativi per un giudizio imparziale sulla personalità di una delle donne più discusse di tutti i tempi. Dall'infanzia agiata ma senza genitori alla vita di lusso e di piena carnalità prima dell'incontro con il Maestro, fino alla conversione e all'abbraccio di un'esistenza nuova. Tutta la sua vita è un lungo dramma di miserie e un poema di splendori, di profonda spiritualità e di grandissima umanità.

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 10,70  
ISBN 88-517-0547-X



Giorgio Vitali  
**NON DIMENTICARE**  
Firenze e la Belle Époque

Dalla fine dell'Ottocento alla Prima Guerra Mondiale, dalla Marcia su Roma al delitto Matteotti: un viaggio nel nostro recente passato, rivissuto attraverso una "pittura" fresca e immediata di un'Italia colta nei suoi paesaggi più belli e nelle sue ineguagliabili città. Dal Piemonte alla Toscana: da Torino a Pistoia e Livorno, da Firenze a Fiesole e Pisa: centri diversi, ma ugualmente ricchi di fascino e di vita. *La belle époque* fiorentina e toscana, con i suoi lussi e le sue sregolatezze; una società in evoluzione e l'integrazione religiosa tra ebrei e cristiani; i problemi politici ed economici di un'Italia in trasformazione; la vita nel suo quotidiano e nei suoi volti conosciuti e anonimi.

### ROMANZO



**Mimmo Acri**  
**LA LAVAGNA A TRE COLONNE**  
 Amori, sesso e delusioni  
 nella Città eterna

Le *colonne* dell'Amore: *Sesso e basta, Amore completo, Amori non corrisposti*. I tre percorsi dei sentimenti più visuti visti attraverso la lente di ingrandimento di vite private poste in primo piano sotto i riflettori che illuminano il palcoscenico della vita. Il set è quello di una Roma tanto antica quanto nuova allo stesso tempo. I personaggi sono quelli che ci sfiorano tutti i giorni per le strade, mentre facciamo la spesa o camminiamo. Riconoscere e riconoscersi: il grande gioco di questo romanzo di sentimenti e viaggi che ci fanno sognare di poter arrivare alla meta tanto desiderata di un amore finalmente *completo*.

Biblioteca 80  
 Formato cm 16x24  
 Euro 15,00  
 ISBN 88-517-0441-4

### RACCONTI

**Aitch di Brusegan**  
**SENTIERI DI PAROLE**  
 Storie d'amore, mistero e morte

Se riesci ad assaporare il silenzio dei fondali marini e sai godere della compagnia dei pesci, allora sei dentro al mio cuore e puoi liberamente percorrere i sentieri delle mie parole. Essi ti racconteranno una storia d'amore, ti porteranno in una cittadina turistica in compagnia di una donna misteriosa, ti parleranno di una condanna a morte...



Biblioteca 80  
 Volume illustrato  
 Formato cm 12x20  
 Euro 8,00 \* ISBN 88-517-0487-2

### RACCONTI



**Lisa Albertini**  
**LA VENDITTRICE DI BAMBOLE**  
 Quando gli adulti non smettono di giocare... e di sognare

Sullo sfondo di città uniche al mondo quali Napoli, Firenze e Venezia, storie di uomini e donne colti con estrema sensibilità nella loro essenza profonda. I moti dell'anima affiorano così nei silenzi e nelle parole negate degli amanti, quelle che restano a stringere la gola in una morsa soffocante; negli sguardi fugaci di due persone che si attraggono; o ancora nel sorriso di una venditrice di bambole che regala con i giocattoli agli adulti tornati bambini la possibilità di giocare con i propri figli. Un affresco umano dalle innumerevoli sfumature nel quale i sogni, le fantasie e le speranze più recondite emergono con sorprendente chiarezza.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 9,00  
 ISBN 88-517-0506-2

### ROMANZO



**Toni Alessandro**  
**UN AMORE SENZA CONFINI**  
Dalla Sicilia alla Malesia:  
amore, adulterio e morte

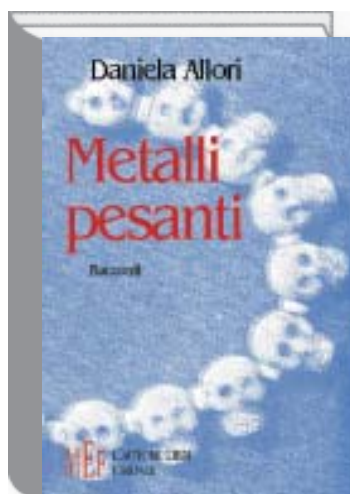
Gli incredibili percorsi dell'amore conducono la protagonista da Floresta di Messina a Parigi, per approdare, finalmente, a Kuala Lumpur in Malesia. Un passaggio non solo geografico quello che compie la coraggiosa protagonista di questo romanzo, ma soprattutto di civiltà. La "prova" che le differenze si possono superare in forza di un sentimento che ci lega al di là di quello che siamo e di ciò in cui crediamo: i matrimoni misti, tra occidentali e islamici, sono dunque possibili? Una storia di grande modernità che si svolge all'interno di un contesto oggi sempre più presente e attuale anche nei suoi risvolti tragici.

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 11,40  
ISBN 88-517-0480-5

### RACCONTI

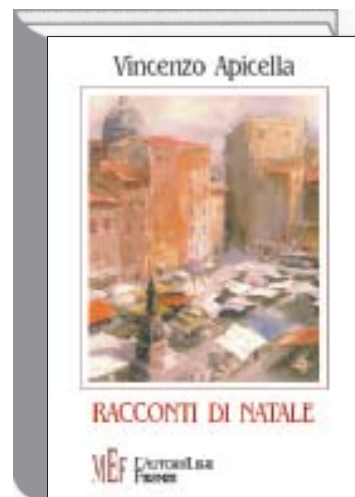
**Daniela Allori**  
**METALLI PESANTI**  
Una lente di ingrandimento  
puntata sul "sottobosco"  
dell'umanità

I "metalli pesanti" della nostra anima. Sfoghi ironici, satirici, pungenti, confessioni improbabili, critiche accorate, ritratti di un'umanità decisamente imperfetta, assente, inconcludente, ipocrita e ambigua, gretta e prepotente. Racconti brevi che incarnano la nostra voglia sopita di denuncia pubblica dei nostri e altrui comportamenti poco chiari e convincenti, visti alla luce della verità di fede. Ma alla fine una constatazione: anche i "parassiti" hanno un'anima, anche loro svolgono una funzione nel grande meccanismo delle relazioni umane, della società, della vita.



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 9,00  
ISBN 88-517-0457-0

### RACCONTI



**Vincenzo Apicella**  
**RACCONTI DI NATALE**  
Nella notte magica di Natale...  
tutto può accadere

Vincenzo Apicella ha scelto il sottile incantesimo della notte di Natale per ambientarvi alcune "storie" di comune e varia umanità, e perciò percorse da ordinari palpiti, da normali angustie quotidiane, da insperate gioie e da calda anche se timida poesia. I temi trattati (il mito della ricchezza, la solitudine, la libertà, l'emarginazione, la nostalgia, l'egoismo) toccano molte delle inquietudini dell'uomo moderno, prima fra tutte quella della difficoltà del "vivere insieme".

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 10,50  
ISBN 88-8254-065-0

### ROMANZO



**Massimo Ardinghi**  
**OLTRE IL CONFINE**  
 Esistono gli angeli custodi?

Tempo sospeso? Vita oltre o, meglio, al di là della morte? Misteri terrestri e celesti? Quanti ancora di questi interrogativi ci poniamo costantemente, dando i pareri più svariati, le spiegazioni più azzardate e insolite. Ecco una risposta nuova, entusiasmante e strabiliante a quesiti millenari, che ci apre le porte dell'Inferno, del Purgatorio, del Paradiso. Un moderno "viaggio dantesco" di un bambino-ragazzo guidato dalla mano esperta di un insolito angelo custode ci conduce in giro per il mondo: dal Giappone alla Francia, dal nord Africa a El Salvador. Un itinerario ricco di sorprese e "sfoghi"... poco celesti, nell'*al di là* della denuncia e del libero pensiero.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 13,20  
 ISBN 88-517-0475-9

### RACCONTI \* GIALLO

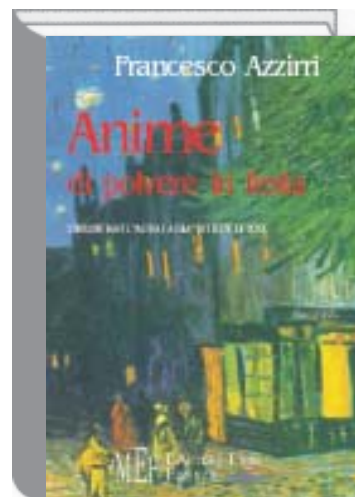
**Gian Mario Asselle**  
**GIALLI SU MARE BLU**  
 L'isola di Capraia e la riviera  
 ligure: scenari di morte e mistero

La passione per il mare e per le barche "inguaia" anche chi desidera soltanto trascorrere dei momenti di riposo o di lavoro in tutta serenità. Uno yacht, il "Bonaventura", e una vecchia imbarcazione, la "Contessa", innescheranno indagini e controindagini su storie segrete e morti sospette. Solcando l'azzurro del mar Ligure, toccando tutti i posti incantati della sua riviera, si giunge a Punta della Teia a Capraia, attraverso un viaggio che nasconde, al di là di un paesaggio incomparabile, avventura e mistero tra agenzie assicurative, polizia, ricca borghesia e gente comune. Gialli e suspense sulle onde di un mare bellissimo...



Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 12,50  
 ISBN 88-517-0496-1

### RACCONTI



**Francesco Azzirri**  
**ANIME DI POLVERE IN FESTA**  
 L'inquietante "altra faccia"  
 di tutte le cose

Accade di sera, quando le persone conosciute o incontrate per la strada, le situazioni più comuni e familiari iniziano a perdere la loro normalità e a svelare a poco a poco un'altra faccia, una faccia d'ombra, anzi... di polvere. Una polvere però che sa scrivere e raccontare, come l'inchiostro. E può succedere di imbattersi in una bambina che esce da un famoso quadro francese, in un misterioso "uomo alla rovescia", in un artista in compagnia del suo... coltello. E poi: un plateale orrido suicidio; una stravagante notte di birra con gli amici sotto le stelle; maliziosi locali, fosche strade di periferia e personaggi dal passato maledetto...

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 5,90  
 ISBN 88-517-0440-6

### TESTIMONIANZA



**Arturo Bacherini**  
**DON LORENZO DA SANREMO**  
 Per una più retta formazione spirituale globale, pacifica del mondo

*Presentazione di Giovenale Bottini*  
*Postfazione di Enrico Canoletta*  
*Intervento di Franco Formaggini*

In un "oggi" che sembra aver dimenticato Dio, l'immaginario ma "realissimo" sacerdote di Sanremo protagonista di questo romanzo si ispira direttamente al suo illustre concittadino Don Giacomo Margotti, "l'alfiere della fede cattolica" durante il Risorgimento italiano, nell'auspicare l'avvento di un cristianesimo fedele alle origini e allo stesso tempo rigenerato.

Biblioteca 80  
 Formato cm 16x24  
 Euro 19,50  
 ISBN 88-517-0399-X

### ROMANZO \* AVVENTURA

**Claudio Barrella**  
**IL RABDOMANTE**  
 America latina:  
 una "favola" avvincente,  
 una storia di dittatura e libertà

Carmona, America Latina: una città che si appresta a vivere il proprio periodo peggiore, sotto il duplice incubo di una stagione di forte siccità e del golpe del capriccioso, volubile colonnello Roque. Un anziano cercatore d'oro, una coppia di sposi condannati a non avere figli, un sacerdote, una prostituta dal cuore d'oro, un giovane ribelle e cospiratore si troveranno coinvolti in una girandola avvincente, retta anche e soprattutto dal magico influsso di un misterioso raddomante invocato a risolvere la crisi dovuta alla mancanza d'acqua, sì, ma in primo luogo alla mancanza di libertà.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 14,20  
 ISBN 88-517-0546-1

### RACCONTI



**Liliana Bellinato**  
**TRILOGIA D'AMORE**  
 Tre donne, tre storie,  
 tre drammi, una sola amicizia

Un annuncio sul giornale, e tre amiche di scuola si ritrovano, dopo vite trascorse separatamente, tra alti e bassi sentimentali, a riabbracciarsi e raccontarsi le pene di ogni giorno, così simili a quelle di ciascuna di noi... Un matrimonio difficile, una carriera da difendere, un figlio ribelle; una gravidanza segreta, sopportata da sola per dignità, per orgoglio; il grande desiderio di conoscere le proprie origini, i genitori ancora ignoti... Per ognuna una storia, un tassello di un mosaico che andrà insieme agli altri a ricomporsi in un finale a sorpresa, in un romantico inno alla speranza, all'amore sincero e alla vera amicizia.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 13,20  
 ISBN 88-517-0443-0

### ROMANZO



**Ebe Bertonì**  
**ALL'IMPROVISO, D'INVERNO**  
La lunga notte della coscienza

La moderna tecnologia ha ottenuto risultati entusiasmanti nel campo medico. Ma ha anche generato, come una sorta di "effetto indesiderato", situazioni di sopravvivenza "al limite", producendo sofferenze e speranze comunque strazianti. La tragica realtà del coma è presentata quotidianamente alla nostra attenzione dai mass media, rendendola notizia di "routine". Ma ben diversa si presenta quella "notizia" quando diventa "fatto" di vita personale per una famiglia improvvisamente sconvolta nelle sue abitudini e nei suoi affetti da un drammatico incidente.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 7,20  
ISBN 88-517-0473-2

### RACCONTI

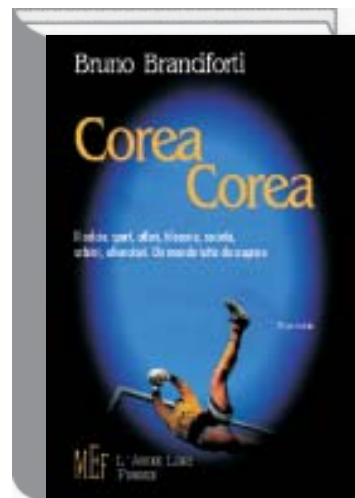
**Maurizio Bianco**  
**TRILOGY**  
**EROI DEL NOSTRO TEMPO**  
Amori, intrighi e colpi  
del destino nel "teatro"  
dei nostri giorni

Un omicidio "passionale" ambientato nei controversi anni Ottanta; un maratoneta che correndo per la vittoria rimette in gioco tutta la propria vita, rischiandola davvero; una storia d'amore, prostituzione e droga della quale si deve a tutti i costi sventare il tragico epilogo... Tre atti di una stessa rappresentazione, tre appassionanti storie da cui si diramano riflessioni e poesie, intrecciandosi come fronde di forti sentimenti e risolutivi colpi di scena.



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 7,80  
ISBN 88-517-0544-5

### RACCONTI



**Bruno Branciforti**  
**COREA COREA**  
Il calcio: un mondo tutto  
da scoprire

Dalla Sicilia al "mondo" del calcio. Ovvero tutta quella serie di persone, di "personaggi" e di affari che hanno decisamente poco o niente a che fare con lo sport, ma piuttosto con cavilli giuridici, interessi di società e tifoserie, rivissuti minuto per minuto: dal "caso Catania" - che ha stravolto gli assetti ormai stabiliti del calcio italiano - ai mondiali del 2002 e al caso "Corea". Un vero diario dei campionati del mondo, delle attese e delle delusioni dei tifosi di tutte le nazioni, di partite giocate male, di allenatori messi in discussione, di arbitri fortemente "criticabili" nel loro operato e... di operazioni chirurgiche, funerali, figli...

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 8,90  
ISBN 88-517-0417-1

### RACCONTI



**Luciano Calabrese**  
**L'ETERNO FEMMININO**  
 e altre avventure  
 Femminilità e fantasie sensuali  
 in racconti accesi, "spinti",  
 surreali

La femminilità, l'odore e il sapore della sensualità muliebre, le fantasie più accese e nascoste avvolte da paesaggi paradisiaci, da condizioni che da sempre il cuore dell'uomo sogna e brama, in scenari ricchi di serenità apparente o inquietanti e macabri. Racconti accesi, "spinti", surreali. Un viaggio nell'universo dei sentimenti più nascosti, dei desideri più reconditi e non confessati: di vendetta, di amore, di passione, di disperazione, di sesso, di spiritualità, di paure e scoperte insospettabili.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 12,50  
 ISBN 88-517-0437-6

### RACCONTO

**Gaspare Caliri**  
**A METÀ**  
 La storia divertente e insolita  
 di un aspirante scrittore

La storia di Oreste, ex-studente appassionato di Comunicazione e giornalismo, eppure impegnato, quasi per caso e per scommessa, in un "mestiere" assai attuale: l'operatore ecologico. Il riciclo dei rifiuti e la cura della "sua" discarica non gli impediscono però di coltivare un sogno... e il sogno, naturalmente, è quello di "fare lo scrittore". Cosa farà veramente "da grande"? Un racconto divertente e insolito, per chi ama mettere in discussione con sincerità le proprie certezze.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 7,20  
 ISBN 88-517-0434-1

### ROMANZO



**Patrizia Camiolo**  
**QUESTO TEMPO PASSERÀ**  
 Amore e dolore:  
 due facce della Sicilia

Una Sicilia piena di luci e ombre, dove la cultura tradizionale di stampo patriarcale stenta ad accettare la realtà più fragile della famiglia contemporanea, fa da sfondo a una intensa e tragica storia d'amore. Nelle pagine vibranti di un diario intimo tutta la passione di una donna perdutamente innamorata che ha perso il suo uomo. Una sofferenza inaccettabile per la protagonista che ha superato mille ostacoli e avversità per emanciparsi da un ruolo impostole dalla famiglia e dalla società: quello di moglie devota e fedele al marito, ma anche sola e profondamente infelice.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 10,10  
 ISBN 88-5170447-3

### RACCONTI



**Federica Castellini**  
**VENDETTA E TEMPESTE**  
 Nascere e morire  
 con l'11 settembre

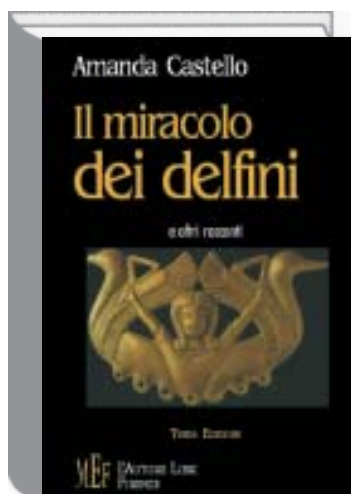
Una storia vera dal sapore "pirandelliano" nasce dalle macerie e dall'odore di morte e strage dell'11 settembre. La morte, che non sopraggiunge nell'immane disastro, viene comunque cercata e voluta da una giovane ragazza per "rinascere" a vita nuova... La violenza della follia produce la follia della società e della realtà le vittime degli abusi sessuali e della droga... L'incombente degli odi e dei rancori fa nascere desideri di vendetta fraticida... Ma la paura del male e della violenza danno origine anche alla speranza in un mondo migliore, più giusto, pieno di luce... e di angeli.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 7,00  
 ISBN 88-517-0478-3

### RACCONTI

**Amanda Castello**  
**IL MIRACOLO DEI DELFINI**  
*Terza edizione*

La capacità di "entrare" nel mondo "a parte" della malattia, della sofferenza e della lotta contro il "male del secolo": il cancro. Solo il coraggio, la gioia e l'amore possono donare la forza per combattere. Un energico, caloroso invito ad "agire" nel tempo e non a essere "agito" dal tempo e dagli avvenimenti. Per se stessi e per chi soffre la malattia.



Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 7,75  
 ISBN 88-8254-970-4

### ROMANZO



**Wanda Cicconardi Agolini**  
**LA TERZA VITA DI VALERIA**  
 Dalla solare Napoli  
 alla nebbiosa Scozia: le tre età  
 di una donna dalle mille risorse

Un'infanzia felice, quella di Valeria: la solarità di Napoli, l'affetto di una famiglia numerosa ed unita, un carattere forte ed estroverso... Poi, il dolore della guerra e dei bombardamenti: Valeria è costretta a crescere in fretta. E un amore, improvviso, la porta lontano appena ventenne: un giovane scozzese che dopo un matrimonio-lampo le chiede di trasferirsi all'estero... una scelta difficile, per la giovanissima immigrata: un mondo e una mentalità completamente diversi la faranno arrivare alla maturità con sacrifici e abnegazione.

Biblioteca 80  
 Formato cm 16x24  
 Euro 21,80  
 ISBN 88-517-0520-8

### ROMANZO



Selene Coccato  
**FU SEMPRE UN TRENO  
 A SEPARARLI**  
 Quando amore  
 è sinonimo di morte

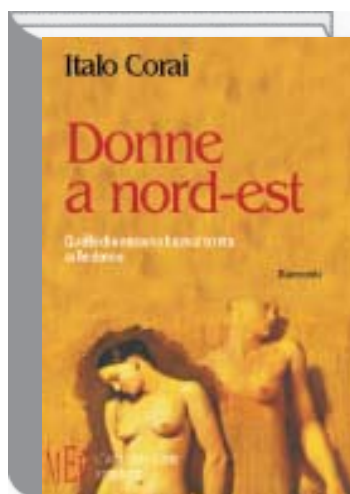
Un amore nato in tenera età determina le sorti di due giovani disposti a sfidare la morte per il bene reciproco. Arthur e Sarah, appartenenti a ceti sociali opposti, lottano contro la corruzione, l'ipocrisia e la crudeltà dell'alta borghesia, che li vuole divisi. A separarli, inoltre, i sotterfugi e le bugie di una parente della ragazza, Hilary, e di suo padre, un uomo spietato e potente coinvolto nel contrabbando di gioielli. Avventura, vendette e omicidi si alternano senza sosta nella rocambolesca corsa dei due amanti verso la sopravvivenza, continuamente minacciati da un mondo avverso e denso di pericoli.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 12,10  
 ISBN 88-517-0460-0

### RACCONTI

Italo Corai  
**DONNE A NORD-EST**  
 Quello che nessuno  
 ha mai scritto sulle donne

Una "carrellata" su volti di donna molteplici, singolari, inediti, spiritosi e beffardi, arditi e timidi, nuovi e vecchi. Imparare a conoscere il "pianeta donna", nei suoi aspetti più divertenti e sconosciuti, percorrendo tappe più o meno significative della vita umana, analizzata con ironia sottile e capacità di osservazione. Un "mondo" offerto all'occhio scrutatore dell'uomo (per approfondire l'"universo femminile" con la curiosità di chi non finisce mai di imparare) e allo sguardo attento delle donne che mai smettono di parlare di sé e di indagare a fondo il proprio e l'altrui modo di essere.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 10,60  
 ISBN 88-517-0507-0

### ROMANZO \* FANTAPOLITICA



Enzo di Taranto  
**WORLD PEACE**  
 Fantastoria della Politica  
 Mondiale nel 2050

World Peace è l'organizzazione globale responsabile della pace mondiale e dello sfruttamento intelligente delle risorse naturali che l'Autore immagina venga creata nel 2018 come evoluzione dell'attuale sistema di cooperazione internazionale e, in particolare, della riorganizzazione delle Nazioni Unite (ONU). Enzo di Taranto narra la storia del Signor Zodiak, il leader mondiale che grazie alle sue doti politiche e spirituali guida il mondo verso una straordinaria, quanto precaria, era di pace globale.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 17,30  
 ISBN 88-517-0326-4

### ROMANZO \* FANTASCIENZA



**Andrea Donnini**  
**IL FIGLIO DEI DUE MONDI**  
 Le "Menti Combine":  
 una minaccia per la terra

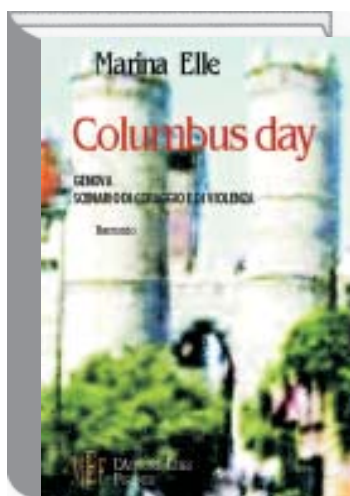
Il "talento" della distruzione sta per abbattersi sulla Confederazione dei Pianeti con a capo la Terra che corre il pericolo di essere annientata dalla forza delle Menti Combine. La galassia M104 e il progetto di espansione totale del Gran Sacerdote Klavius V fanno di Grolim un'autentica minaccia per il nostro mondo con l'instaurazione di un catastrofico periodo di caos e follia... Una rampa di lancio per l'immaginazione, nella prospettiva intergalattica di una saga spaziale ad alta fedeltà.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 13,20  
 ISBN 88-517-0409-0

### RACCONTO

**Marina Elle**  
**COLUMBUS DAY**  
 Genova: scenario di coraggio  
 e di violenza

È una Genova nuova quella che si delinea in questa pagine. Una Genova "città aperta" da un lato, con gli Expo, la Berio, il porto; e dall'altro la città che ospita il campo nomadi, il mondo del volontariato e dell'accoglienza. Ma è proprio questo piccolo "universo" che - con le sue regole e le sue leggi - le infligge una ferita profonda, "sporca", non rimarginabile. Non ci sono parole per definire le violenze sui minori, ma una cosa è possibile fare: non chiudere gli occhi e far finta di niente, ma dare voce a chi non ce l'ha, combattendo per proteggere i più "indifesi".



Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 15,00  
 ISBN 88-517-0461-9

### ROMANZO STORICO

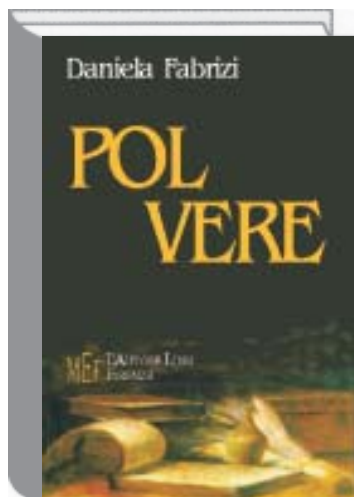


**Rino Esposito**  
**ERA IL TRECENTO**  
 Amori, guerre e pestilenze,  
 papi e mercenari,  
 in un affresco storico  
 che non mancherà di stupire

Una Firenze agli albori del Rinascimento e dei Medici, una Milano sforzesca e viscontea, una Napoli centro di cultura e rinnovamento, una Roma papalina tra il declino dell'Impero romano e la resurrezione del Cinquecento. Una panoramica vasta, inedita, ricca di particolari misconosciuti che si addentra nel quotidiano di una vita al contempo semplice e povera, ricca e sfarzosa. Cavalieri e mercenari, Papi santi e maledetti, amori sacri e amori profani, torture, vendette e tradimenti, faziosità e litigi, bianchi e neri, Chiesa e Impero.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 15,70  
 Ibsn 88-517-0448-1

### RACCONTO



**Daniela Fabrizi  
POLVERE**

**Una donna, un sottile mistero  
da seguire fino alla fine**

Quante età può avere una donna?  
Una leggera scia di polvere unisce un destino di bambina, di adolescente e di adulta, in un viaggio lieve tra gli anni, i luoghi e i pensieri. Con un sottile mistero, da seguire fino alla fine. O fino a un nuovo inizio?

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 7,00  
ISBN 88-517-0396-5

### RACCONTO

**Paolo Fasano  
LO SCUDO DEL DRAGO**  
Come nasce un libro:  
tutti i segreti dello scrittore

Come nasce l'idea per un libro? Quali i personaggi? Come animare le pagine bianche con sentimenti e autentiche passioni? Come tradurre i pensieri in parole? Questo e molto altro in un "manuale" per l'aspirante scrittore: una sorta di guida all'interno della creatività dell'autore che incita con grande persuasione ognuno di noi a dare voce alla propria anima attraverso la scrittura. Tanti consigli per risvegliare le coscienze, per guardarci dentro, per avere un atteggiamento critico verso il mondo che ci circonda.



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 5,90  
ISBN 88-517-0453-8

### ROMANZO



**Peter J. Fielding  
IL PAESE ADOTTIVO**

**Un inglese nella Napoli borbonica**

È il 1843: Edmond Ground, esperto macchinista navale, viene arruolato dalla Regia Marina Borbonica di Ferdinando II Re delle Due Sicilie, e deve trasferirsi a Napoli con la moglie e i figli. Un avvenimento che cambia la vita. Nessuna nostalgia della patria? Inevitabili le prime comprensibili difficoltà (come insegnare a mangiare gli spaghetti a chi non li ha mai visti prima? come trovare per le figlie un buon partito che parli l'inglese? a cosa serviranno i cornetti rossi sotto al letto?) ma si sa: Napoli è sempre Napoli, e sa catturare come nessun'altra città il cuore di chi vi abita, figlio nativo o adottivo che sia...

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 9,80  
ISBN 88-517-0459-7

### ROMANZO \* FANTASY



**Eleonora Fossile**  
**LA VOCE DEL LAGO**  
 L'avventurosa storia di Elea,  
 signora di Lagochiaro

Tra il regno di Lagochiaro e quello confinante di Ostwest si narra un'avventura dai mille inaspettati risvolti: la nobile Elea si batte in prima persona per soccorrere il suo popolo duramente provato dall'assalto di Querciombrosa e per liberare la sua famiglia imprigionata nella torre del castello di Lagochiaro. Al suo fianco un insolito alleato: il promesso sposo, da Elea con fermezza rifiutato, prescelto dai genitori per coronare uno strategico progetto politico. I due giovani, che di comune accordo vogliono evitare le nozze patuite, si trovano uniti in una stessa battaglia contro l'insidia e la prepotenza dell'invasore.

Biblioteca 80  
 Formato cm 16x24  
 Euro 17,70  
 ISBN 88-517-0514-3

### RACCONTO

**Nicola Fuccilo**  
**IL LUCCICHIO DELLE LUCCIOLE**  
 Le disavventure e il destino  
 amaro di un don Chisciotte  
 dei tempi moderni

Un racconto "romantico", così come il suo protagonista. Un'ambizione: l'affermazione sociale; una delusione: l'abbandono della carriera militare. Nel suo peregrinare interiore e nei suoi spostamenti da militare prima e da semplice cittadino poi, ripercorriamo un itinerario di vita che corrisponde a immagini di città dai volti molteplici: Viterbo, Orvieto, Verona, con il ricordo nostalgico della sua Lucania e la scoperta di città ricche di fervore come Bergamo, Brescia, Milano. Questo Don Chisciotte dei tempi moderni si aprirà, infine, alla fede e alla scoperta della numerologia.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 7,20  
 ISBN 88-517-0393-0

### ROMANZO

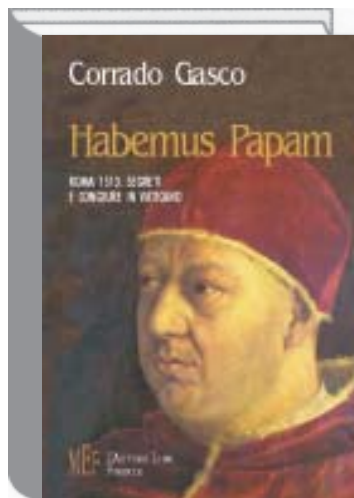


**Dario Fumolo**  
**22542. SCHIAVO DI HITLER**  
 Un friulano racconta il dramma  
 della prigionia nei kz nazisti  
*Postfazione di Betulla Arci Biffoni*

1944-1945: per non dimenticare, per obbedire a un dovere morale che spinge a scrivere, ecco la fedele testimonianza della terribile prigionia, nei campi di concentramento di Buchenwald e Dora, del deportato n. "22542". Cronaca veritiera di come possa cambiare la vita di un giovane friulano che prima sogna di arruolarsi nell'Aviazione, poi ci riesce ma, reduce dai combattimenti, viene ingiustamente denunciato come traditore. Un toccante memoriale: perché se è vero che La Storia è nota a tutti, questa è "una storia unica, come unici lo sono gli uomini".

Biblioteca 80  
 Con inserto fotografico  
 Formato cm 14x21  
 Euro 13,20 \* ISBN 88-517-0493-7

### ROMANZO STORICO



#### Corrado Gasco HABEMUS PAPAM

Roma 1513: segreti e congiure  
in Vaticano

Febbraio 1513: muore papa Giulio II, si apre un'ambiziosa corsa alla successione al soglio pontificio. Due i principali pretendenti: da una parte, Tommaso Bakocz, anziano e ricco primate d'Ungheria, propone una nuova terribile crociata contro i Turchi che avanzano in Europa e un programma di assoluta severità e rigore; dall'altra il giovane Giovanni De' Medici, il futuro Leone X, grande promotore dello splendore di Roma: con abili congiure saprà averne ragione. Ma anche, da diretto e degno figlio della cultura umanistica e della suprema arte del Rinascimento, saprà risarcire l'avversario con un dono prezioso...

Biblioteca 80  
Formato cm 16x24  
Euro 17,60  
Isbn 88-517-0511-9

### ROMANZO

#### Donatella Gentile CYBER FEDRA Incontri "cibernetici": un giallo multimediale naviga su Internet

Una storia cibernetica di amore e di odio in "giallo", regolata da siti Internet, da meccanismi di controllo multimediale, da "navigazioni" pericolose, da passioni travolgenti e da ritorni dal passato inimmaginabili. Internet: vittoria o sconfitta della comunicazione e delle relazioni interpersonali? Vodkalemon, Moliere, TulipanoNero, Fedra, Helena, Marte sono i protagonisti di misteriosi intrecci e incontri, allacciano i loro richiami, le loro sensazioni e passioni quasi primitive, con la freddezza e il calcolo delle macchine e della comunicazione di rete che alla fine vedrà vincitori e vinti confondersi tra loro.



Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 10,70  
ISBN 88-517-0438-4

### ROMANZO



#### Enrico Giuliani SETTANDO LA STRASSEBAHN Viaggio stravolgente nell'Europa dell'immaginario

Le città più belle d'Europa, cariche di storia, cultura, strade e palazzi, si animano di vita e destini che s'incrociano senza fine. Un'Europa tanto realistica quanto immaginaria, vista dagli occhi di un giovane "viaggiatore" alla scoperta del mondo, della realtà che lo travolge e stravolge, di nuovi volti da imprimere nella memoria e nel cuore, ma soprattutto alla ricerca della propria identità e di un antidoto contro il senso di smarrimento che la poliedrica società contemporanea infligge agli animi più sensibili.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 9,80  
ISBN 88-517-0474-0

### ROMANZO



**Eleonora Granata**  
**CLICHÉ**  
 Depressione:  
 un male al femminile?

Morgana Maga: un nome, un destino. Quel nome tanto detestato da bambina aveva assunto, con il tempo, un significato ben preciso, una corrispondenza specifica a quel suo stato d'animo che l'aveva sempre condotta su una strada silenziosa e solitaria. Insegnante di filosofia in un piccolo paese di provincia, Morgana aveva costantemente ricusato di entrare a far parte di quel *cliché* di vita che vedeva scorrere davanti a sé; e forse l'unica forma di omologazione che non era riuscita a sfuggire era proprio il male del secolo: quella depressione che non le consentiva di tuffarsi a pieno nel vortice della vita.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 7,20  
 ISBN 88-517-0278-0

### RACCONTI

**Alfredo Grimaldi**  
**ANGELINA**  
 e altri racconti  
 Pericolose tentazioni,  
 situazioni intriganti,  
 umoristici colpi di scena

Angelina: una creatura bella, modesta, ben degna del suo nome; eppure, una pericolosa tentazione, ogni giorno, per l'adolescente Ugo, studente scontroso e viziato. Invaghitosi della giovanissima domestica, saprà il "signorino" accettarla fidanzata con un altro? E poi il prezioso reperto di un ominide misteriosamente trafugato da un museo di Nairobi segnerà la vita di un antropologo appassionato ma... dilettante. Queste e altre avventure, all'insegna dell'umorismo lucido e garbato, del saper sempre come "dire l'ultima" sui propri personaggi.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 7,20  
 ISBN 88-517-0548-8

### RACCONTO



**Giovanni Larizza**  
**CERCANDO LAURA**  
 Un amore proibito,  
 un tabù da sciogliere

Un tabù antico forse quanto l'amore. Ecco la storia di Giò e Laura: cugini, eppure estranei, per colpa dell'incomunicabilità tra le rispettive famiglie. Ma un inaspettato incontro tra i due adolescenti cambierà radicalmente la vita di Giò, che passerà il resto della propria vita lontano dal paese natio, a cercare e a tentare di riavvicinare la bella parente. Finché, dopo tanti anni, sembra essere arrivata per lui l'occasione di dichiararsi e far breccia in un cuore in cui regnano tormenti e pudori e impedimenti... e allora ecco un altro annoso dilemma morale: se è possibile l'amore tra cugini, è lecito consumarne i frutti "proibiti"?

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 5,90  
 ISBN 88-517-0425-2

### ROMANZO



**Domenico Le Rose**  
**SEMPLICEMENTE AMORE**  
 Una futuristica Cenerentola  
 aliena e un amore  
 del "terzo tipo"

Da Milano al bellissimo Meridione: una vacanza estiva che scoprirà "nuovi itinerari". Dopo una triste vedovanza, il protagonista ritroverà la passione e l'innamoramento grazie a una ragazza... "di un altro mondo".

Riscopriamo, così, la favola di Cenerentola, in chiave moderna, fantascientifica, che lascia riaffiorare la magia dell'amare semplicemente proprio di quando si è ragazzi: senza ipocrisie, senza "contratti", senza "strategie terrestri". Un romanzo poetico dove il sentimento elegiaco la fa da padrone, suscitando sensazioni nuove e antiche al tempo stesso.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 15,00  
 ISBN 88-517-0446-5

### ROMANZO

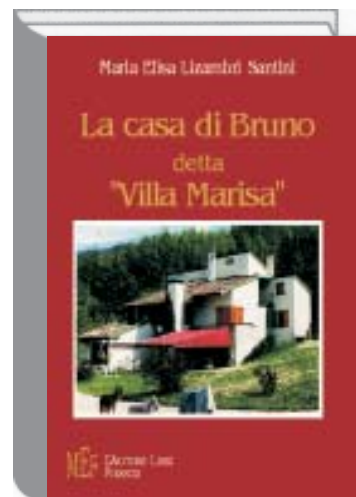
**Giorgio Lebowsky**  
**TUTTO È DENTRO ME**  
 Un gioco pericoloso di amore,  
 sesso e gioielli

L'amore per la musica, ma soprattutto l'amore per Ginevra, una donna bella quanto sfuggente: questa la vita del giovane Iacopo. Poi, una notte, l'incontro con la sensuale e misteriosa Vera: coinvolto, anzi catapultato, in una storia di spionaggio, contrabbando, identità fasulle, gioielli trafugati, un ricco bottino da spartire... Inizia per lui una pericolosa corsa all'ultimo fiato, senza esclusione di colpi, verso la lontana Ungheria e poi ancora in Italia, con il cuore sempre più caldo di sentimenti contrastanti e la mente sempre più confusa e combattuta... fino all'emergere di altri scioccanti segreti, nuove nascenti verità: la resa dei conti.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 7,20  
 ISBN 88-517-0515-1

### ROMANZO



**Maria Elisa Lizambri Santini**  
**LA CASA DI BRUNO**  
**DETTA "VILLA MARISA"**  
 La storia di un paese  
 e di una famiglia "importante"

Un libro "prezioso". Memorie scritte e "fotografate" per fissare nella memoria i volti delle persone importanti che hanno popolato questo vivace punto di incontro di idee, tradizioni e culture di un paese della Romagna: Villa Marisa.

Biblioteca 80  
 Con inserto fotografico  
 Formato cm 16x24  
 Euro 16,00 \* ISBN 88-517-0494-5

### RACCONTO



**Rita Lari**  
**PER INSEGNARTI  
AD ASPETTARE**

La solitudine vista al femminile

Una solitudine scelta quella di Gisella Velini. Una solitudine moderna. Una solitudine al femminile: delle donne di oggi. L'inversione dei ruoli della società contemporanea, la voglia di riscatto e di libertà da parte delle madri, delle mogli e delle figlie delle ultime generazioni si rispecchiano in Gisella, così come la nuova solitudine degli uomini - che si ritrovano come piante senza radici - e il nuovo senso di smarrimento che li accompagna traspare dalla figure maschili che le si fanno incontro nel corso della vita. Uno sguardo aperto sulla modernità: con i suoi pro e i suoi contro.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 7,50  
ISBN 88-517-0322-1

### RACCONTO \* MISTERO

**Alex Lombardo**  
**FOBIE ASSASSINE**  
Magia e mistero  
nella valle di "Anastasia"

15-17 aprile 1995: Avalom, una cittadina di diecimila abitanti nella Valle di "Anastasia", da sempre sotto l'ombra minacciosa di paurose leggende, apre le sue "fauci" a misteriosi delitti e inquietanti presenze. Un killer incombe e semina il terrore, ma Mc Worrior e l'agente Moore saranno incalzati anche da strane apparizioni, come se qualcuno stesse tentando di ripristinare un "contatto". E così, passo dopo passo, enigma dopo enigma, sulle impronte lasciate da fatti di sangue e antiche storie di magia nera, si scontreranno con il terrificante volto del misterioso killer e del suo ancora più oscuro segreto.



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 9,80  
ISBN 88-517-0479-1

### ROMANZO \* AVVENTURA



**Bruno Longanesi**  
**IL MIRAGGIO**  
Il fascino del deserto,  
il misterioso mondo dell'Islam

La campagna africana dell'Italia fascista e la contrapposizione tra le forze italo-tedesche e inglesi nella vastità della terra di Libia offrono una cornice sociale, storica e religiosa di particolare modernità. È attraverso *il miraggio* di amore tra Marcello e Sebha, tra il mondo occidentale e il mondo arabo, tra le aperture e le chiusure di entrambi, che si consuma questa avvincente storia di amore e di guerra. La scoperta dell'Islam si unisce al desiderio dell'Autore di comprendere il perenne fascino del deserto: un entusiasmo che contagia il lettore, il quale, dal canto suo, intraprende una sorta di viaggio nell'Oriente.

Biblioteca 80  
Formato cm 16x24  
Euro 15,50  
ISBN 88-517-0329-9

### RACCONTI



**Elvi Maccari**  
**RACCONTI DELL'ACCIDENTI**  
 L'anima "burlona", spassosa e imprevedibile di un paese

Un albero di fico al centro di tresche di paese; una "dispettosa" poltrona praticamente... indistruttibile; un variopinto paio che attira gli sguardi come calamita... Oggetti che nascondono dentro storie incredibili, dal finale imprevedibile, al centro di racconti divertenti e sempre attuali. Ma le avventure più sorprendenti e magistralmente "vere" sono quelle dell'infaticabile Alice, l'anziana vedova che, stanca di farsi compatire, un bel giorno decide di cambiare se stessa e la propria vita scegliendosi un look e un'attività che lasceranno tutti a bocca aperta...

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 6,70  
 ISBN 88-517-0523-2

### ROMANZO

**Laura Madonna Indelicati**  
**LA DANZA DELLE CAPINERE**  
 Il Sud Italia tra belle tradizioni e chiaroscuri nel ritratto dolceamaro di una donna

Una famiglia perfetta, una vita degna di essere raccontata, sullo sfondo delle belle tradizioni del Sud Italia: genitori e nonni ricordati per le loro vite oneste ed esemplari; un marito affettuoso, due figli per i quali un'ex studentessa modello può anche abbandonare la carriera senza rimpianti, amiche alle quali raccontare tutto... ma quanti dolori si nascondono dietro alla serenità di una donna? Mentre il sole splende e le capinere giocano in giardino, arriva l'ora della verità, delle confessioni, dell'indagare dietro all'idillio, del rievocare nodi, come davanti a uno specchio...



Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 8,90  
 ISBN 88-517-0435-X

### RACCONTO

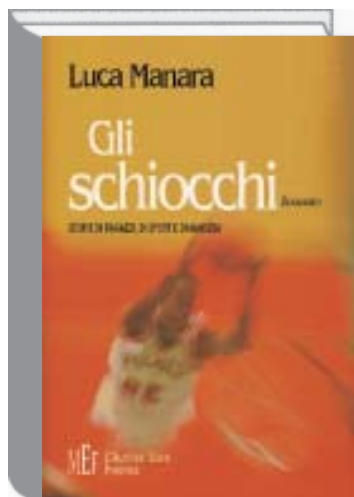


**Silvio Madonna**  
**LE NEBBIE DI ISOLA**  
 Per comprendere e accogliere meglio le "differenze" dei nostri giovani

La liberazione e la maturazione della propria, complessa, personalità di una giovane donna. Da Isola a Padova e a Vicenza un percorso geografico parallelo a quello intimo e personale di una giovane come tante: il riscatto della propria indipendenza e della propria femminilità; l'esigenza di fare nuove esperienze, anche scioccanti e fuori dalle regole. La scoperta di una sessualità in continua "evoluzione", diversa, a tratti problematica. Una curiosità tutta adolescenziale che può essere di stimolo per le generazioni più mature per comprendere e accogliere meglio le "differenze" della nostra gioventù.

Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 8,90  
 ISBN 88-517-0442-2

### ROMANZO



**Luca Manara**  
**GLI SCHIOCCHI**  
 Storie di ragazzi, di sport  
 e di amicizia

Il sogno di molti adolescenti: un campo da basket dove trovarsi dopo la scuola. Per fare due tiri al canestro, raccontarsi i problemi di ogni giorno, parlare e sparlare in tutta libertà. Per confrontarsi, scontrarsi anche; per crescere e imparare anche dalle difficoltà e dalle inconciliabili differenze.

"Gli schiocchi" di Modena: un campo di vita, anzi molto di più: un luogo magico dove tutto può accadere, perfino l'impossibile, anche il miracolo di una vera amicizia e di un primo grande amore...

Biblioteca 80  
 Formato cm 16x24  
 Euro 19,90  
 ISBN 88-517-0424-4

### ROMANZO

**Germana Marini**  
**PASSO A DUE**  
 Amanti "liberi": quando  
 la passione scuote il perbenismo  
*Prefazione di Alessandra Pelli*

In *Passo a due*, con tono dissacrante e incisivo, Germana Marini attacca quei valori borghesi che soffocano i rapporti interpersonali, soprattutto all'interno della famiglia. *Passo a due*, toccante e insolita storia d'amore, è l'esempio lampante di come due spiriti liberi, armati di una sana incoscienza e di una avvincente passione, siano in grado di abbattere le barriere convenzionali di una società rigida e chiusa.



Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 8,30  
 ISBN 88-517-0449-X

### ROMANZO



**Domenico Martorana**  
**POESIA PER UN PAESE  
 CHE MUORE**  
 Danzare al ritmo della pioggia

Pazienza di Mezzo. Un nome, un programma. Programma di vita o, meglio, ritmo di vita. Muoversi ballando per scansare... la pioggia. Sì, proprio così e il Dottor Casomai lo imparerà da solo questo nuovo modo di camminare. "Dancing in the rain"... potremmo dire parafrasando una nota canzone. La scienza meteorologica cerca di spiegare uno strano fenomeno atmosferico che si verifica su di un piccolo paese di montagna che sembra proprio esulare dai classici canoni di "normalità" non solo di condizioni atmosferiche.

Biblioteca 80  
 Formato cm 16x24  
 Euro 14,60  
 ISBN 88-517-0505-4

### ROMANZO



**Orfeo Massara**  
**IL SOGNO DELL'USIGNOLO**  
Sacralità e mistero  
in uno scenario incantato

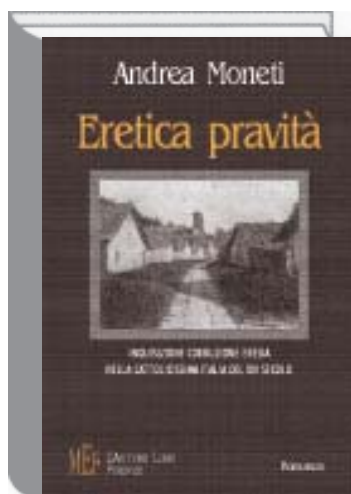
Uno scenario incantato, idilliaco, racchiude al suo interno la vita di una comunità in cui il tempo sembra essersi fermato. Fino a quando non sarà aperta una nuova fabbrica, che smuoverà desideri e aspettative mai conosciute, modificando l'assetto antico di gente semplice. È così che si leverà, inascoltata, la voce di un moderno Orfeo, tra le fronde della foresta e sulle acque del lago che nascondono l'enigma della scomparsa di Semele e la "magia" di un liuto straordinario. È la storia di un'anima; è la vicenda silenziosa e solitaria di Orfeo, della sua vita, prigionia e vecchiaia: è la "rinascita" del sogno dell'usignolo.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 8,00  
ISBN 88-517-0486-4

### ROMANZO STORICO

**Andrea Moneti**  
**ERETICA PRAVITÀ**  
La dottrina degli eretici  
Inquisizione, eresia,  
corruzione nella cattolicissima  
Italia del 1300

Arezzo, Firenze, Pisa, Lucca - e poi città lombarde, piemontesi, marchigiane, emiliane - che vedono la nascita e l'evoluzione dei movimenti eretici di fra' Dolcino e Gerardo. Profezie apocalittiche e tribunali dell'Inquisizione in un romanzo epico-storico che ricostruisce fatti e avvenimenti - al di là delle cupe leggende e delle malfidate curiosità - restituendo fisionomia a istituzioni e "eretiche pravità" nella cattolicissima Italia del 1300 nel momento del crescente sviluppo del libero pensiero e della ferma custodia dell'ortodossia.



Biblioteca 80  
Formato cm 16x24  
Euro 19,80  
ISBN 88-517-0510-0

### RACCONTO



**Anna Noris**  
**IL TUFFO DI PARTENZA**  
Il coraggio dell'amore  
alla fine di un amore

Quarant'anni: tempo di passaggio. Tempo di darsi un senso, uscire dalla depressione, trovare la forza di fare "il tuffo di partenza" e nuotare nella vasca della vita. Da sola, se necessario: per non dover soccombere alla tirannia di un marito vittima a sua volta di una psicosi inesorabile e distruttiva; per poter sfuggire alla morsa di una provincia gretta, chiusa e maldicente. Ricominciare a darsi valore, a rinascere alla propria bellezza, per amore di se stessa e del figlio. Ma la scelta della solitudine e della separazione è poi davvero l'unica via d'uscita? L'amore, talvolta, ha un coraggio inaspettato...

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 7,00  
ISBN 88-517-0501-1

### ROMANZO



**Simone Oioli**  
**LABENAR È SCOMPARSO**  
 Il misterioso caso  
 di uno scrittore "fantasma"  
 e sospetti omicidi

Xavier Garcia Labenar, uno scrittore di fama internazionale, scompare improvvisamente. Nello stesso tempo spariscono nel nulla una spogliarellista e una provetta contenente un virus letale. Sulle tracce del celebre autore, un giornalista televisivo riporta in diretta ogni progressivo sviluppo del caso. Una serie di racconti firmati Labenar viene misteriosamente ritrovata nei pressi di luoghi colpiti da presunti attentati terroristici. Comincia così un'eccezionale e insolita caccia al tesoro, nella quale il giornalista si muove con crescente entusiasmo e allucinata incredulità.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 10,60  
 ISBN 88-517-0463-5

### RACCONTO

**Monica Olivieri**  
**AMICHE PER SEMPRE**  
 Donne e sentimenti  
 nei favolosi anni Sessanta

I favolosi anni Sessanta rivisitati con gli occhi di chi li ha vissuti in pienezza. Emma, Elisa ed Emanuela: tre storie allacciate da una forte amicizia che conoscerà, però, la tragedia del tradimento, dell'abbandono e della ribellione. Le ferite della vita riaperte da un viaggio lungo i binari della memoria: una richiesta e un'offerta di perdono che ricongiungono quanto diviso dall'insicurezza e dall'insoddisfazione. Tre amicizie "spezzate" che troveranno la loro pacificazione di fronte alla forza distruttiva della malattia. Un esempio autentico della forza del perdono e dell'amore.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 5,90  
 ISBN 88-517-0499-6

### ROMANZO



**Sabrina Padiglioni**  
**UN PO' DI CIELO**  
 Lettera al figlio epilettico  
 Una storia d'amore,  
 di dolore e di speranza

Uno sguardo di speranza lungo un doloroso calvario: la testimonianza di una madre travolta dall'inaspettato verdetto: epilessia. Una lettera aperta al figlio sofferente, portavoce di un dolore comune a tanti genitori, e la forza travolgente e costruttiva dell'amore che solo sa e può creare amore: la gioia di donare la vita ancora una volta senza lasciarsi travolgere dalla paura e dallo scoraggiamento. Un messaggio di speranza e di conforto per tante madri e tanti padri schiacciati da una sofferenza che non può trovare requie se non nella voglia d'amare e di lottare.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 12,60  
 ISBN 88-517-0413-9

### RACCONTO



**Margherita Pagano**  
**COME IL GIORNO DELLA CREAZIONE**  
 Vedere la bellezza anche con il cuore e con la musica

Michel, testimonianza vivente che non si vede solo con gli occhi, e che anzi con gli occhi chiusi si accede a un mondo dove la sensibilità e il calore hanno sempre il primo posto. E poi, la musica, quel naturale flusso di sentimento e di armonia che aiuta a entrare nel mistero dell'amore senza condizioni e senza pregiudizi. E l'affetto della giovane e sensibile Giorgia, una nuova speranza. Ma riuscirà a capirlo veramente, a guarire la sua malinconica chiusura? Una storia indimenticabile e toccante, un insegnamento tenero e positivo per tutti coloro che credono alla bellezza interiore delle cose... e delle persone.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 7,20  
 ISBN 88-517-0466-X

### ROMANZO

**Giuseppe Parato**  
**CUORI INQUIETI**  
 Sullo sfondo magico di Parigi:  
 la forza dell'amore  
 oltre la morte

È sullo sfondo magico di Parigi che si compie uno dei due eroici percorsi d'amore di questo romanzo, che si perderà, poi, nelle maglie di un destino *segnato*... Un amore *spezzato* che, comunque, riuscirà a sopravvivere oltre la morte. Una storia d'amore che si incrocia con quella, diversamente dolorosa, di altri due innamorati a cui la felicità ha voltato le spalle. Un sequestro e una violenza ne segneranno, infatti, per sempre la fine, tragica, inevitabile. Dolceacqua, Stellamare, le valli di Lanzo, l'incantevole riviera ligure diventano così scenari di passioni, amori intensi e atti estremi...



Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 9,60  
 ISBN 88-517-0550-X

### ROMANZO

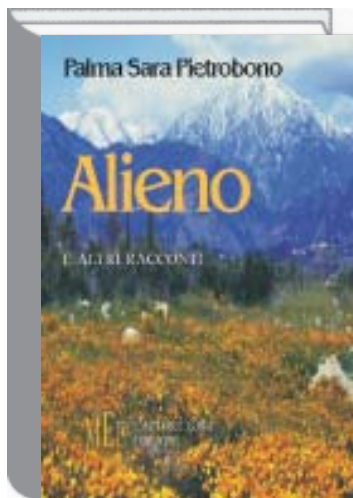


**Tarcisio Pasquetti**  
**LA PORTA SOCCHIUSA**  
 Un progettista disegnatore  
 dell'ENI e la sua esperienza  
 tra Toscana e Lombardia

Due mondi a confronto, due realtà del Bel Paese che si incrociano portando ciascuna la propria unicità di vita e di tradizioni. Toscana e Lombardia: il Milanese e la piana fiorentina scenari inconsueti di vita e progettualità. Paesaggi, "usi e costumi", tradizioni, pensieri e modi di vita diversi eppure tanto vicini: l'ENI si fa vincolo di unione tra due realtà regionali simili, che arricchiscono di cultura vera l'Italia intima e privata di "interni" familiari descritti con autenticità di stile che nasce da esperienze profondamente e sensibilmente vissute. Lezioni di vita privata di un progettista disegnatore.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 10,10  
 ISBN 88-517-0450-3

### RACCONTI



**Palma Sara Pietrobono**  
**ALIENO**  
e altri racconti  
Una baita in montagna,  
una giornalista e un incontro  
del "terzo tipo"

Una giornalista in fuga da una vita frenetica ospita nella sua baita in montagna il pilota di un misterioso velivolo precipitato nelle vicinanze. Nella casa, isolata dalla neve dal resto del mondo, i due personaggi vivono un'esperienza ai confini della realtà... La grande intesa sensoriale stabilitasi tra i due permetterà un confronto tra la natura umana e quella più evoluta dell'ospite dalla misteriosa provenienza. Un incontro del terzo tipo dal quale emerge la figura dell'alieno: un essere vivente capace di sondare nelle pieghe più recondite della psiche umana.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 9,00  
ISBN 88-517-0410-4

### RACCONTO

**Luigi Poggiali**  
**GENTE DEL FIUME**  
Vite sospese sulle rive del Po

Tanti sono i volti dei personaggi che l'autore incontra risalendo le rive del Po: un militare innamorato di una giovane contadina, un anziano che vive su una chiatta, un uomo lasciato dalla moglie e abbruttito dall'alcool, e altri ancora. In una serie di intensi racconti un viaggio malinconico e a tratti nostalgico nell'Italia del nord meno conosciuta.



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 8,00  
ISBN 88-517-0503-8

### RACCONTO



**Alessandro Renai**  
**IL PRIGIONIERO**  
Viaggiare è una trappola?

Una storia davvero "di oggi", dedicata a tutti coloro che ancora credono al potere terapeutico del viaggiare e del trasferirsi altrove, come metodo migliore per rompere col passato e ricominciare ogni volta da zero, nella convinzione che cambiando i luoghi si possa cambiare anche se stessi... Dagli appunti di viaggio di un giovane e inquieto studente, ecco l'esperienza del contrario: ogni viaggio arricchisce, ma anche consuma, facendoci prigionieri nella trappola delle proprie "maschere" e dei propri alibi di fuga. E del fascino irresistibile di quel misterioso treno che, periodicamente, ci riporta via...

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 8,00  
ISBN 88-517-0444-9

### RACCONTO



**Pietro Rizzo**  
**INCONTRO CON IL PROTAGONISTA**  
**DI UN LIBRO FUORI POSTO**  
Il deserto: luogo di memoria  
e di incanto

L'incontro con Giovanni Drogo, il protagonista di un libro fuori posto (*Il deserto dei Tartari* di Dino Buzzati), ci riconduce su una linea di confine immaginaria (quella del Nord). Il deserto di Buzzati, luogo delle occasioni perdute, nasconde realmente il nemico? E il nemico di oggi può colpire il Paese senza necessariamente passare dal Nord? Il nemico che ci sovrasta è invisibile, in una guerra in cui anche i "forti" di turno non possono esultare per le loro vittorie. Quello che Buzzati non ha scritto: un personaggio etereo sì, ma presenza discreta di tante nostre domande rimaste senza risposta.

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 7,00  
ISBN 88-517-0549-6

### RACCONTO

**Dudi Sabielki**  
**INFANZIA**  
Giochi, tradizioni e sapori  
del secolo scorso

Tutti i segreti della vita contadina del secolo scorso nelle lucide memorie della protagonista che, munita di uno spiccato senso di osservazione, descrive con i suoi occhi di bambina il mondo nel quale è cresciuta. Emerge così uno spaccato storico vivissimo, nel quale i profumi della cucina si presentano con intensità ai nostri sensi, odori di ricette appetitose a base di ingredienti poveri ma genuini, come l'uovo sbattuto per la merenda e il mosto ottenuto dall'uva spremuta in casa. Un passato carico di fascino, magico e speciale, illuminato dal bagliore delle lucciole sotto i bicchieri...



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 7,20  
ISBN 88-517-0455-4

### ROMANZO \* MISTERO



**Alessandra Santini**  
**LA STELE NERA**  
Necropoli di Cerveteri  
Riti magici e sacrifici divinatori

La notizia dell'omicidio di due giovani archeologi sconvolge la tranquilla cittadina di Cerveteri. I cadaveri, avvolti in lunghi mantelli neri, con petali di rosa sulle labbra e sugli occhi, vengono ritrovati adagiati su sarcofagi etruschi nella necropoli della zona: uno "spettacolo" macabro e con grande perizia "messo in scena" da una mente perversa e pericolosa. Ma con lo sviluppo delle indagini i risvolti del caso diventano ben più inquietanti: riti magici, sette segrete e sacrifici divinatori rendono questo "giallo" carico di simbologia, segreti e tensione sullo sfondo dell'enigmatica cultura degli etruschi.

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 14,20  
ISBN 88-517-0456-2

### ROMANZO



**Vincenzo Santoro**  
**DEA FELICITÀ**  
Roma: la Capitale dei sogni

Cos'è la felicità? Un'illusione, un sogno? Per il protagonista di questo romanzo la felicità è una dea, la Dea Felicità: una divinità magica e sensuale da lui sempre "inseguita, idealizzata e disperatamente corteggiata". Una ricerca cominciata nel periodo dell'infanzia in Puglia, dai primi decenni del secolo fino alla Grande Guerra; proseguita poi a Roma, dove il giovane sceglie come luogo d'adozione il quartiere di San Giovanni, che con le sue grandi piazze, strade e palazzi diventa scenario suggestivo e palpitante di vita. Un percorso di vita pieno di incontri, fatti privati e della collettività, che nell'insieme costituiscono un variegato e vivissimo spaccato storico del '900 italiano.

Biblioteca 80  
Formato cm 16x24  
Euro 23,50  
ISBN 88-517-0471-6

### RACCONTI

**Silvia Sanzone**  
**POSSO ESSERE NESSUNO?**  
Delitti, Mafia, Mistero

Piccole e grandi verità, racchiuse in brevi quanto efficaci racconti: dirette, immediate, penetranti. Le ipocrisie e le menzogne, le gioie, le paure e le incertezze colte nel loro subitaneo manifestarsi. I momenti di sofferenza: la tragedia della deportazione nei campi di concentramento, la vendetta e il sentiero del pianto, Buchenwald. Le esperienze gioiose: le tradizioni e vicende popolari che si rispecchiano nei sorrisi di amori freschi e giovani. Il mistero: il "tesoro" della chiesa di San Marco, un delitto di mafia, stupri e violenze sessuali. Un modo personale di riflettere e far riflettere: considerazioni sottili che "pizzicano" le corde più tese del nostro modo di essere.



Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 7,00  
ISBN 88-517-0416-3

### RACCONTI

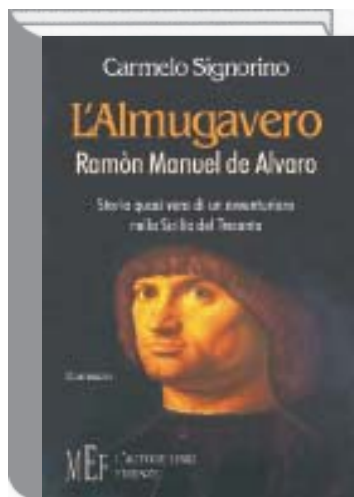


**Michele Serafini**  
**PERCHÉ RIDIAMO?**  
Storie di riso pensoso e variegato

Perché ridiamo? È davvero possibile dare una spiegazione razionale dei nostri risolini, delle nostre sghignazze, dei nostri abbandoni a risate crasse, ironiche o persino denigratorie? Il nostro riso lascia l'interlocutore conteso tra la voglia di una partecipazione inconsapevole e solidale alla risata, ma anche sospeso a metà tra l'incomprensione e il timore di essere proprio lui l'oggetto stesso del ridere. Qui si cerca un modo di filtrare tutti i vari aspetti del riso: riso primario e spontaneo, riso amaro, riso sardonico, riso beffardo, riso canzonatorio... Alla fine chissà se si riuscirà davvero a trovare una risposta credibile all'interrogativo: *Perché ridiamo?*

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 10,10  
ISBN 88-517-0477-5

### ROMANZO STORICO



#### Carmelo Signorino L'ALMUGAVERO

Ramòn Manuel de Alvaro: storia quasi vera di un avventuriero nella Sicilia del Trecento

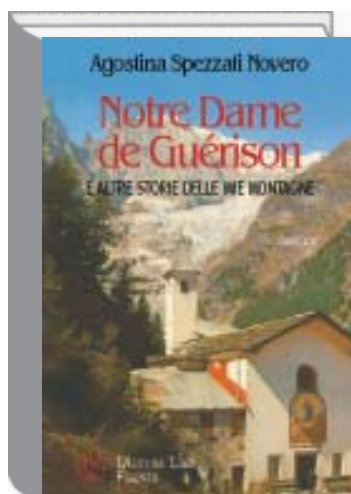
Sullo sfondo incantato di una Sicilia 'ombelico del mondo', ripresa agli albori del 1300, rivisitiamo le lotte per la libertà contro gli angioini e gli aragonesi, attraverso la figura di Ramòn Manuel de Alvaro, del corpo degli almugaveri, ex mercenario di Pietro III d'Aragona. Rivivono, così, le immagini della splendida Girgenti, di Palermo, del Castello di Favara e della Rocca di Stefano che si fanno portavoce di valori mai consunti e di realtà mai mutate: una denuncia, tra storia e fantasia, contro la "fatiscenza" dei governi e delle istituzioni che sempre si ripete nel corso dei secoli.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 8,00  
ISBN 88-517-0464-3

### RACCONTI

Agostina Spezzati Novero  
**NOTRE DAME DE GUÉRISON**  
E ALTRE STORIE DELLE MIE MONTAGNE  
L'incantevole storia  
del santuario del '700  
vicino a Courmayeur

Solo uno sconfinato amore per la natura e per la montagna in particolare può far rivivere dall'interno l'incantevole storia di Notre Dame de Guérison: il settecentesco bianco santuario che sorge tra i ghiacciai vicino alla famosa Courmayeur, in località Berrier. Sfilano davanti ai nostri occhi l'antica statua della Vergine della Guarigione, la fondazione del santuario, i curiosi miracoli, la grande fede del popolo della montagna e di tutti i devoti, i pellegrini più o meno illustri...



Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 7,80  
ISBN 88-517-0509-7

### ROMANZO



Stefano Talocchini  
**GRUBER E S.**  
IL PIANETA DELLE SCIMMIE  
Un'interpretazione psicoanalitica  
dell'evoluzione dell'universo

Chi è Gruber? Un personaggio strano, o una teoria sull'evoluzione dell'Universo? Entrambi. Insofferente alla ripetitività dell'esistenza, Gruber affronta l'analisi dell'evoluzione umana partendo dalle tesi psicoanalitiche dell'Io, Conscio e Inconscio. Una diversa applicazione dell'insegnamento freudiano conduce il lettore in un percorso storico che traccia, dalle origini, una linea di sviluppo del "primate" uomo, delle contrapposizioni materia-spirito, maschio-femmina, salute-malattia, riassunti nella contrapposizione principale: quella dell'Universo- e dell'Universo+.

Biblioteca 80  
Formato cm 16x24  
Euro 25,30  
ISBN 88-517-0472-4

### RACCONTO



**Andrea Testa**  
**LA LIBERAZIONE E IL MASSACRO**  
La follia di un uomo  
esplose in un'agghiacciante  
sequela di omicidi

È facile oggi accendere la televisione e assistere in diretta alla follia dell'uomo che si riversa su innocenti e bambini. Qualunque località può improvvisamente essere "catapultata" all'attenzione dei mass media entrando nelle nostre case e "condizionando" la nostra esistenza. Un'accusa violenta quella "gridata" in queste pagine, una voglia di riscatto che si incanala in una direzione aberrante, ma che fa riflettere sulla nostra società dei "non valori". Una denuncia di liberazione dal proprio odio, attraverso un massacro che svela la sua contraddizione interna: una necessità "feroce" di amore.

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 10,70  
ISBN 88-517-0439-2

### RACCONTI

**Mirjana Tomasic Scarinci**  
**SAPORI D'ORIENTE**  
Viaggi, paesaggi, tradizioni  
dell'Oriente antico e moderno

La magica atmosfera di Damasco, o gli indimenticabili paesaggi di Algeri; le misteriose antiche tradizioni da decifrare; le suggestioni dei riti nelle moschee; i proverbi e la saggezza impareggiabile dei vecchi beduini; i variopinti mercati locali; le donne e i loro abiti, "fotografati" tra condizionamenti storici e desiderio di moderna emancipazione... Racconti dedicati a chi ama viaggiare in paesi lontani, ma non si accontenta delle brevi e incerte notizie prefabbricate dalla stampa. A chi vuole andare oltre le apparenze, e vivere i colori, gli odori, i suoni della terra e della gente, con i sensi e con il cuore.



Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 13,20  
ISBN 88-517-0500-3

### RACCONTO



**Ombretta Toschi**  
**DALLA PARTE DI GERTRUDE**  
Il libro delle donne  
che meditano vendetta

Il dilemma di sempre: perché tutti (soprattutto gli uomini) pensano che la più grande virtù di una donna consista nel saper rinunciare a vivere per se stessa, nel sacrificare le proprie esigenze di libertà in nome dell'amore per la famiglia? E perché, se non lo fa, viene tacciata di egoismo? Anna, vedova moderna e ancor piacente, non ci sta: ma come far capire agli insensibili figli ormai grandi i propri legittimi desideri, come far loro accettare la sua nuova improvvisa storia d'amore? Un libro dolceamaro, efficace ed intenso, che ci farà riflettere: dedicato a tutte coloro che in cuor loro meditano "vendetta", e sono molte...

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 7,30  
ISBN 88-517-0407-4

### ROMANZO



**Vittorio Veropalumbo**  
**I FIGLI DEL VENTO 3**  
 Il '900: secolo di contraddizioni  
*Prefazione di Annamaria Padovano*

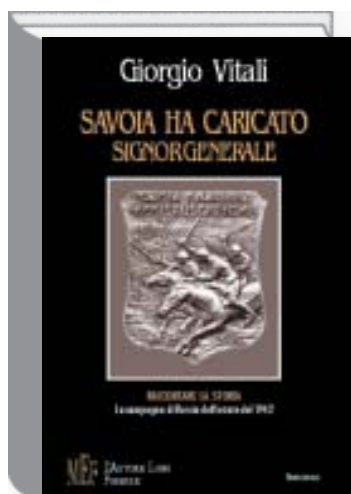
Per comprendere le contraddizioni dell'ultimo decennio del duemila un gruppo di liceali decide di rivivere la Storia del Novecento ridando "vita" ai personaggi chiave che l'hanno caratterizzata: Benito Mussolini, Adolf Hitler e tutte quelle "comparse" che li hanno accompagnati nel corso della loro azione politica. I campi di concentramento, le persecuzioni razziali, la ferocia della vendetta. Ed ecco il XX secolo: una tragedia rivissuta come un Atto unico, sulla scia delle personificazioni delle tragedie greche, con scenari apocalittici. Una Storia diversa: così come nessuno l'ha mai narrata.

Biblioteca 80  
 Formato cm 16x24  
 Euro 25,80  
 ISBN 88-517-0430-9

### ROMANZO \* GUERRA

**Giorgio Vitali**  
**SAVOIA HA CARICATO,  
 SIGNOR GENERALE!**  
 Raccontare la Storia:  
 la Campagna di Russia  
 dell'estate del 1942

Sullo sfondo della sconfinata steppa del Don le vicende della campagna di Russia dell'estate del 1942: un memoriale ricco di avvenimenti e di notizie di "prima mano"; quello che la storia non racconta. I soldati del Csi e dell'Armir, il reggimento *Savoia Cavalleria*, gli oltraggi della guerra, ma anche gli eroismi e dell'umanità delle truppe italiane nei confronti dei tanti civili schiacciati dalle atrocità del conflitto e le umiliazioni e i patimenti dei prigionieri. Il tutto arricchito da un'ampia appendice e da alcune piste di approfondimento che ne valorizzano i contenuti.



Biblioteca 80  
 Con inserto fotografico  
 Formato cm 16x24  
 Euro 22,00 \* ISBN 88-517-0492-9

### RACCONTI

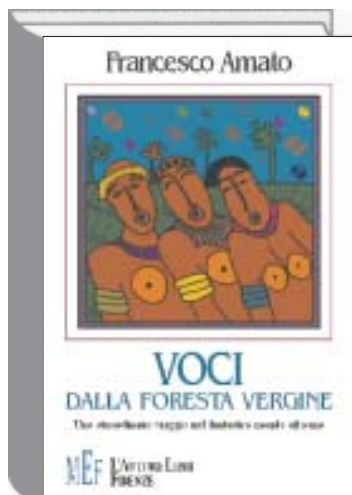


**Andrea Zelio**  
**LE PAROLE E IL VENTO**  
 La riscoperta di un mondo  
 genuino, campestre, naturale

L'assenza di un passato, del proprio passato. La mancanza di ricordi, di sensazioni, di parametri di raffronto con il presente. Abbracciavento ri-comincia a vivere a quarant'anni e scopre un mondo genuino, campestre, naturale. E così anche nell'attesa che qualcosa riaffiori nella memoria, si può affrontare la vita senza potersi ancorare alla propria infanzia o adolescenza, lasciando riemergere lentamente le fotografie degli eventi trascorsi, rimaste impresse nell'intimo nonostante le "intemperie" dell'esistenza. Un canto sommesso, profondo e suadente per tornare alle proprie origini, alla ricerca di un'immagine insostituibile: quella del padre.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 9,00  
 ISBN 88-517-0436-8

### RACCONTI



**Francesco Amato**  
**VOCI DALLA FORESTA VERGINE**  
 Uno straordinario viaggio  
 nel fantastico mondo africano

Un divertente, fantasioso e avventuroso viaggio nell'incredibile realtà africana, ricca di fascino e mistero per dare la "giusta dimensione" a un mondo a noi per molti aspetti ancora sconosciuto. Un modo nuovo, semplice e diretto per affrontare e superare i problemi legati alle differenze di razza e all'immigrazione e - al di là delle informazioni che ci vengono dalla televisione - una maniera originale di vederci "ragazzi occidentali", confrontandoci con abitudini di vita lontane dalle nostre, ma nelle quali possiamo trovare quegli elementi che ci ricordano che siamo tutti abitanti di uno stesso pianeta senza distinzioni di colore e religione.

Biblioteca 80 \* Ragazzi  
 Formato cm 14x21  
 Euro 12,00  
 ISBN 88-517-0476-7

### RACCONTO

**Mila Becarelli**  
**MISSIONE GANIMEDE**  
 Extraterrestri  
 sull'appennino toscoemiliano

Ufo alla deriva nel sistema solare contattano tre ragazzi uniti dalla passione per i misteri dell'Universo. I giovani improvvisano un gruppo di "investigazione spaziale", chiamato Ganimede, che li trascinerà in un'avventura extraterrestre ai confini tra Immaginazione e Realtà.



Biblioteca 80 \* Ragazzi  
 Volume Illustrato  
 Formato cm 12x20  
 Euro 10,60 \* ISBN 88-517-0521-6

### RACCONTI

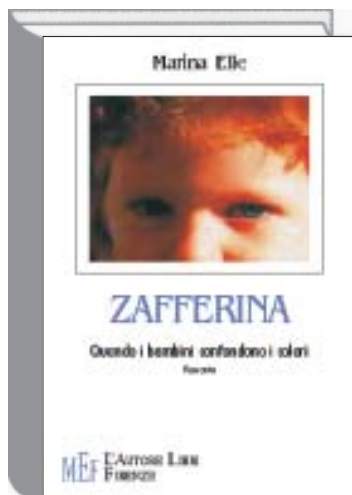


**Letizia Caldiero**  
**LA VECCHINA**  
**DAL CUORE DI BIMBA**  
 Uomini, animali e folletti,  
 e un mondo incantato

La vecchina dal cuore di bimba è un'anziana signora che racconta fantastiche storie piene di mistero e di magia. Tante novelle nelle quali uomini e animali parlano tra loro e si aiutano per infrangere incantesimi di spiriti malvagi e per trasformare i brutti sogni in fiabe a lieto fine. Il nemico più terribile di questi racconti è la mancanza di fantasia che rischia di vincere i personaggi più deboli... Ma la forza positiva dell'immaginazione non mancherà di trionfare nel regno incantato dei colori e dei folletti, un mondo meraviglioso descritto dalla nonna di tutti i bambini.

Biblioteca 80 \* Ragazzi  
 Formato cm 14x21  
 Euro 7,80  
 ISBN 88-517-0418-X

### RACCONTO



**Marina Elle**  
**ZAFFERINA**  
Quando i bambini  
confondono i colori

Chi ha detto che i colori si devono vedere? Zafferina ci insegnerà che i colori si possono riconoscere dal loro "profumo" e che anche i ricordi hanno le loro "tinte". Un mondo parallelo, ma variopinto, quello che vivono i bambini afflitti dal daltonismo. Ed ecco un racconto che è un messaggio risoluto per tutti i genitori, gli psicologi e gli educatori che hanno a che fare con bambini che soffrono della malattia delle "sfumature": sconfiggere il "problema" e ritornare a una piena normalità si può, basta accettare con serenità e forza la patologia, e la guarigione arriverà, inaspettata, così come è accaduto per Zafferina.

Biblioteca 80 \* Ragazzi  
Formato cm 12x20  
Euro 8,00  
ISBN 88-517-0462-7

### RACCONTO

**Maria Grazia Giumelli**  
**L'ISOLA DEGLI ANIMALI FELICI**  
Gli animali  
che ci insegnano la pace

"Questa è l'isola più grande e bella della terra, è l'isola degli animali felici, accorrete, conoscerete i vostri tanti amici, imparerete ad amarli, conoscerli e a fraternizzare con loro."

Come resistere a questo emozionante invito? La famiglia dei Topolini, la balena Maddalena, la pantera Soraya, il pinguino Tranquillino, la giraffa Scivolina sono solo alcuni dei tanti, simpaticissimi personaggi che in tutta libertà e vivacità abitano l'Isola degli Animali Felici: un posto davvero magico, dove trovano rifugio tutti coloro che vogliono vivere in pace e in armonia... La fantasia ha le ali, può volare lontano e insegnarci cose vere...



Biblioteca 80 \* Ragazzi  
Formato cm 14x21  
Euro 10,10  
ISBN 88-517-0504-6

### RACCONTO

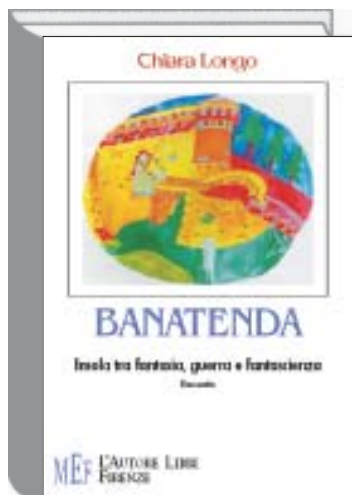


**Francesca G. Gordon**  
**PALLINO**  
Le avventure di un gattino rosso  
in cerca di famiglia

Tutto ebbe inizio in un'afosa sera di fine luglio... Ecco una storia per chi ama davvero gli animali! La rocambolesca nascita del rosso micetto Pallino; le avventure-sventure della sua coraggiosa mamma Minou; le amorevoli cure di Lucia e Maria Grazia, mamme "adoptive"; la preziosa collaborazione degli altri gatti del quartiere non mancheranno di entusiasmare e commuovere tanto i "grandi" quanto i "piccoli" lettori, amici dei felini più imprevedibili e buffi che ci siano al mondo.

Biblioteca 80 \* Ragazzi  
Formato cm 12x20  
Euro 7,20  
ISBN 88-517-0454-6

### RACCONTO



**Chiara Longo**  
**BANATENDA**  
 Imola tra fantasia,  
 guerra e fantascienza

Decisa, preparata, instancabile: Banatenda è un'affermata ingegnere spaziale canadese, una donna moderna e sicura di sé. Almeno finché, nel bel mezzo di un importante esperimento, viaggiando nel tempo e nello spazio, in Russia ritrova - insieme a un misterioso quaderno di fiabe abbandonato - una toccante testimonianza di umanità offesa dalla guerra, che la farà riflettere sui risvolti morali delle sue preziose (e pericolose) scoperte e che la condurrà in Italia, a Imola, per chiarire l'enigma, "cambiare mestiere" e vivere nuove ed entusiasmanti avventure...

Biblioteca 80 \* Ragazzi  
 Formato cm 12x20  
 Euro 8,26  
 ISBN 88-517-0445-7

### RACCONTI

**Luca Migliasso**  
**IL SEGRETO DELL'ACQUA**  
 Storie di gnomi,  
 fanciulle e ragazzi

Il sotterraneo di un magico castello nasconde rebus ed enigmi di parole e numeri che dovranno essere risolti (insieme ai nostri piccoli lettori) per poterne finalmente uscire... Uno stagno incantato, un cane canterino, gli gnomi e il segreto dell'acqua ci conducono in un mondo ricco di meraviglie e di prodigi, dove il rispetto della natura si confonde con i paesaggi della Val di Susa e del Piemonte per ricordare, a grandi e piccini, che il riguardo per gli altri e i loro desideri nasce dalla propria "indole"... Ed ecco il perché di queste brevi storie che profumano di fiaba: formarsi leggendo.



Biblioteca 80 \* Ragazzi  
 Formato cm 12x20  
 Euro 5,90  
 ISBN 88-517-0419-8

### RACCONTI



**Elga Moretto**  
**Giuseppe Italo Marchese**  
**L'UNIVERSO RACCONTA**  
 La voce degli animali,  
 delle piante, del vento

Gli animali, le piante, gli elementi della Natura raccontano un universo palpante di vita: un coro di voci che canta la gioia e la sofferenza comune agli esseri viventi. Tante storie di emozioni e piccole avventure che ci insegnano ad amare il mondo e i suoi abitanti, a trasformare la magia di Fate, Gnomi e Folletti in "radiosa energia positiva".

Biblioteca 80 \* Ragazzi  
 Formato cm 12x20  
 Euro 12,10  
 ISBN 88-517-0431-7



**Ivano Bongiovanni**  
**STRATI DI SPIRITO**

*Premio "L'Autore" per la Poesia*

Vedo, ad occhi chiusi, le solite lusinghe  
accamparsi impazzite su una tela  
sempre bianca, come di seta.

Nulla odo: forse, nel coma  
del senso le sirene seducenti  
non hanno più voce.



**Irene Abbiate**  
**MIA PREZIOSA MEDICINA**

Verde era il sentiero in me stessa,  
che ho pian piano salito, tremando  
quando il peso del tempo era lieve,  
quando il senso del tutto era oscuro.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,10  
ISBN 88-517-0484-8

**Algor**  
**LE STAGIONI**

Ed infine c'è il pianto.  
Ma che cos'è... al confronto di quello  
di adesso!  
Quando in un mondo  
che non ti appartiene  
hai negli occhi riflessi  
la tundra, il deserto di neve.  
Quegli alberi liquidi, incerti  
che muoiono,  
ma...  
è solo *inverno* in una stanza.



Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 11,40  
ISBN 88-517-0502-X



**Ernesto Angelini**  
**ALL'OMBRA DEL CILIEGIO**

Dissolvi in un torrente di luce,  
gli antichi grumi delle mie solitudini,  
ammansisci il destrier della morte  
con la materna carezza  
delle tue redini.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 15,10  
ISBN 88-517-0451-1



**Salvatore Baldus  
DUE VITE**

L'oro conobbi,  
il cemento, il ferro,  
il laser, l'auto, l'elettrone  
la cellula,  
il quark, i suoi colori,  
il volo negli spazi siderali.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,90  
ISBN 88-517-0522-4

**Claudio Balugani  
SPIRITI DEL NAVILE  
e segreti dialoghi con le acque**

E l'acqua del canale,  
sempre rinnovata nel suo moto  
verso valle,  
verso il mare passando da Primaro,  
portava via un po' della storia  
della gente,  
che da quella via d'acqua,  
aveva il suo sostentamento.  
Avevo capito che quelli eran spiriti,  
diafani, ignoti spiriti del Navile,  
che a chi era vivo e vedeva  
quel canale,  
volevano lasciar di loro ricordo...



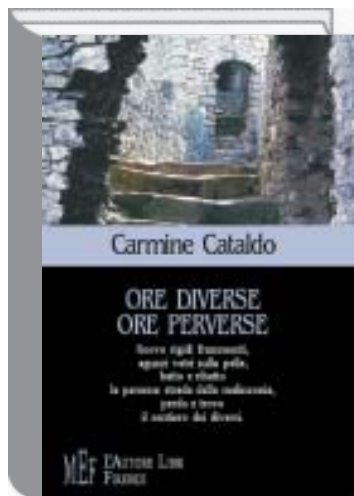
Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 13,00  
ISBN 88-517-0495-3



**Luciano Caggianello  
INTERMEDIARIO IMMATERIALE  
Prefazione di Giulio Clanca-Genola**

Trenta lacrime  
in cambio del tempo.  
Partorire speranze  
col dolore dell'impotenza.  
Gesti di solitudine  
tra i margini del foglio.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 10,20  
ISBN 88-517-0422-8



**Carmine Cataldo**  
**ORE DIVERSE ORE PERVERSE**

Scovo rigidi frammenti,  
aguzzi vetri sulla pelle,  
batto e ribatto  
la perenne strada della malinconia,  
perdo e trovo  
il sentiero dei diversi.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 7,80  
ISBN 88-517-0530-5

**Paolo Ceccarini**  
**L'INCHINO DELLE STELLE**  
*Prefazione di Caterina Bigazzi*

Il muschio giunge  
dove dolce il prato  
non può sorgere.  
Ed il muschio assedia le secche rocce  
nella romantica stagione,  
dal fiammeggiar morente.



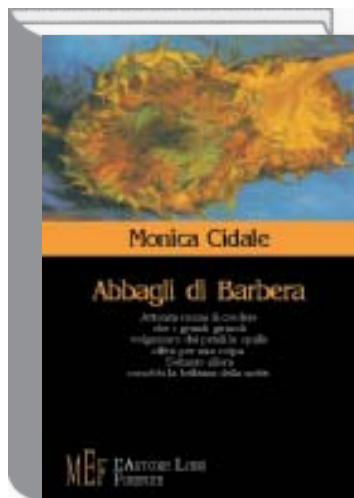
Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,10  
ISBN 88-517-0534-8



**Maria Grazia Chiappedi**  
**OLTRE LA MUSICA**

Vibro alla nascita della sinfonia  
nella fusione di anima e spirito  
nella dimensione cosmica dell'essere  
nel suono eterno, senza limiti...

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 7,80  
ISBN 88-517-0537-2



**Monica Cidale**  
**ABBAGLI DI BARBERA**

Attonita cessai di credere  
che i grandi girasoli  
volgessero dei petali le spalle  
offesi per mia colpa.  
Soltanto allora  
conobbi la bellezza della notte.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 10,90  
ISBN 88-517-0491-0

**Bruno Ciocchiatti**  
**DECÒ**

Il tempo delle porte  
che scricchiolano, dei passi  
che invece non risuonano  
nell'androne scucito.



Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,90  
ISBN 88-517-0488-0



**Giuseppe De Nisco**  
**VOCI DI DENTRO**  
e altri suoni

Prostrato, silente, in preghiera, levo,  
dinanzi al simulacro della parola,  
un canto d'acqua.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,90  
ISBN 88-517-0536-4



**Paolo Della Bella  
LA PORTA DELL'ANIMA**

L'ndecisione  
mi spinge al peccato:  
del duo  
solo una  
mi è concessa.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,10  
ISBN 88-517-0517-8

**Giuliano Di Gregorio  
INCONGRUENZE ONIRICHE**  
Viaggi e pensieri notturni di una  
mente malata a sufficienza

Elogi e canzoni. Profumo violento  
di avido bocche.  
Sempre più bello è il fiore dell'idiozia  
che cresce  
ingordo sui cadaveri dei vinti.  
Ma beviamo e balliamo ora...  
Le Erinni vanno...  
Che bel cielo stasera!



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 6,70  
ISBN 88-517-0432-5



**Ciro Feliciello  
OMBRE**

Vieni bambina  
sali in giostra,  
l'amore non è forse paura  
al contrario?

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,00  
ISBN 88-517-0490-2



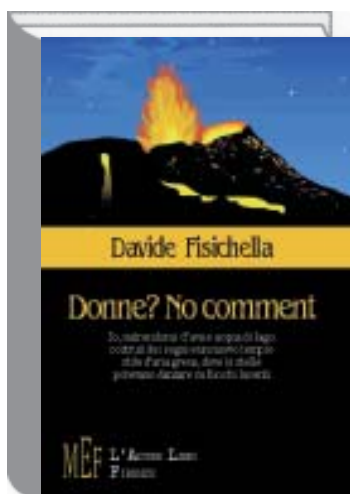
**Marco Ferrucci  
IL PORTO ABBANDONATO**

Da qua si può vedere il porto,  
il mondo nuovo  
è acqua scura dove qualcuno pesca  
e una sirena.

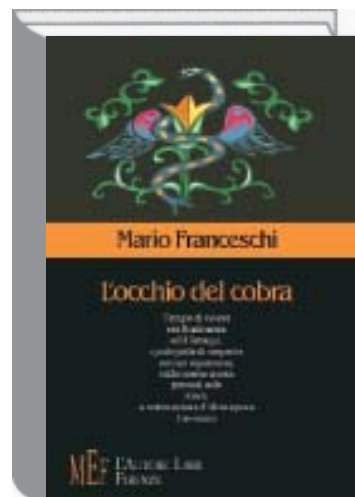
Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 10,33  
ISBN 88-517-0076-1

**Davide Fisichella  
DONNE? NO COMMENT!**

Io, nutrendomi d'uva e acqua di lago  
costruii dei sogni e un nuovo tempo  
stile d'aria greca, dove le stelle  
potevano danzare su fuochi lucenti.



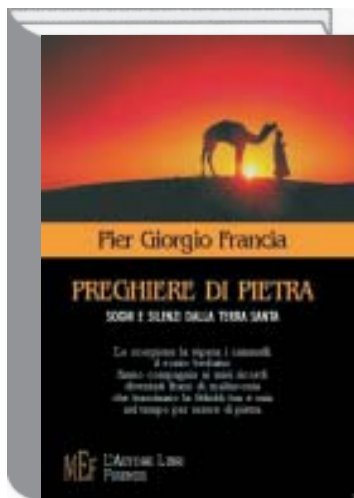
Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,00  
ISBN 88-517-0429-5



**Mario Franceschi  
L'OCCHIO DEL COBRA**

Tempo di vivere  
era finalmente  
ed il letargo,  
quale pelle di serpente  
secca e squamosa,  
sulla nostra crosta  
persa al sole  
stava,  
a testimoniare d'altra epoca  
l'avvento.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 10,90  
ISBN 88-517-0470-8



**Pier Giorgio Francia**  
**PREGHIERE DI PIETRA**  
 Sogni e silenzi dalla Terra Santa

Lo scorpione la vipera i cammelli  
 il rozzo beduino  
 fanno compagnia ai miei ricordi  
 diventati fiumi di malinconia  
 che trascinano la felicità tua e mia  
 nel tempo per essere di pietra.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 13,00  
 ISBN 88-517-0526-7

**Renato Ghellero**  
**Ursula Ghellero**  
**TEMPO A DUE VOCI**  
 Forse lo sai \* Luci ed ombre

Vivo di serpi e scorpioni arrotolati  
 come i tuoi coitanti balli erotici  
 come le mie sbornie nei ghetti  
 di donne Tuareg spalancate su  
 orchidee inesistenti.

Se vana è l'attesa  
 dolce  
 è affondare nell'ultimo autunno.



Biblioteca 80  
 Formato cm 12x20  
 Euro 11,70  
 ISBN 88-517-0485-6



**Ester Ghione**  
**FREDDISSIMO AZZURRO**

Bianco poi verde  
 poi grigio di piombo  
 Questo mare d'inverno  
 malcontento  
 arrotola sassi  
 e parole non dette.

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x17  
 Euro 13,00  
 ISBN 88-517-0529-1



**Giuseppe Grangetto  
CON-SON-ETT-ANZE  
DANTESCHE**

Svelate in cento sonetti  
le più belle allegorie  
della Divina Commedia  
*Prefazione di Renzo Guerci*

Il contenuto del libro rappresenta una sintesi o meglio un distillato di ciascun canto della *Commedia*. È una realizzazione che mette in luce tra l'altro l'amore e il lungo studio dell'Autore nei confronti di Dante e della sua *Commedia*, la sua capacità di comprendere la lettera e l'allegoria contenuta nei diversi canti. L'augurio è che anche quest'opera possa contribuire a far avvicinare ancora di più alla lettura e alla comprensione dell'opera del Sommo Poeta.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 15,90  
ISBN 88-517-0483-X

**Lionello Grifo  
TU CHE MI TACCI  
DI POETA IMPUDICO**  
*Saggio introduttivo  
di Manuel Martinez Arnaldos  
Introduzione  
di Carmelo Vera Saura  
alle "Poesie Giovanili"*

Tu che mi tacci di poeta impudico  
perché tutto rivelo  
riproponendoti  
l'eterno dramma umano  
e ti senti turbato  
dalla verità dei miei versi...



**Lionello Grifo  
TU CHE MI TACCI  
DI POETA IMPUDICO**

Biblioteca 80  
Formato cm 14x21  
Euro 22,00  
ISBN 88-517-0525-9



**Daniele Laurenzi  
ROSA SEGRETA**

Ora dormo, ora che dormo  
sulla lava, sento il calore  
che aumenta e le bocche strillare.  
Ora vedo istanti  
perdersi nel mare di menzogne.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,00  
ISBN 88-517-0489-9



**Dino Mambrini**  
**GEOGRAFIE DI RICORDI**

Ciò che mi resta è un sole che manca  
l'ombra intima di notti lontane  
vergini di mistero e di futuro.

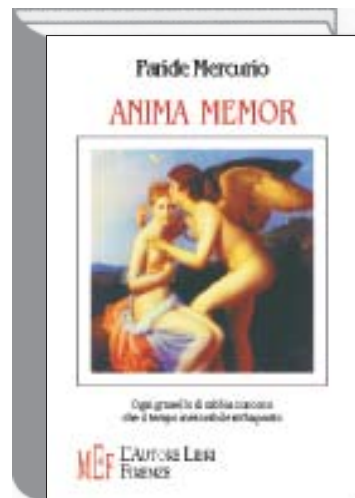
Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,60  
ISBN 88-517-0481-3

**Gianni Meloni**  
**PROFUMERÒ IL MIO GIORNO**

Sempre di più  
mi guardo;  
ma rinuncerei  
all'intimo lucente specchio,  
per un'ombra  
di mia realtà.



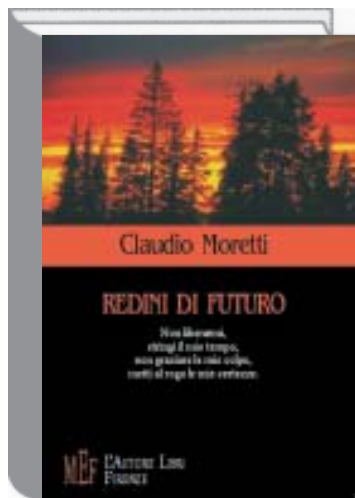
Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,10  
ISBN 88-517-0508-9



**Paride Mercurio**  
**ANIMA MEMOR**

Ogni granello di sabbia conosco  
che il tempo inesorabile m'ha posto.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 10,90  
ISBN 88-517-0433-3



**Claudio Moretti  
REDINI DI FUTURO**

Non liberarmi,  
stringi il mio tempo,  
non graziare le mie colpe,  
metti al rogo le mie certezze.

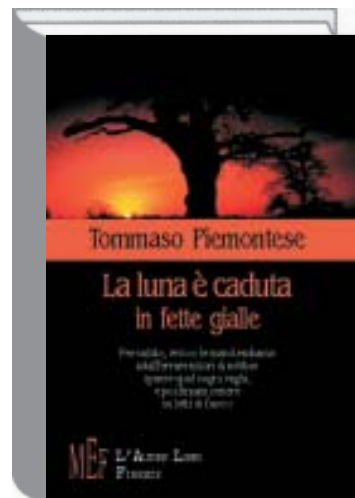
Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 10,90  
ISBN 88-517-0527-5

**Margherita Novello  
D'ALTRI AMORI**

Nel buio della chiesa ti ritrovo  
uomo dagli occhi bruni. Così credo  
che tu verrai da me,  
dagli occhi chiari.  
Ma la luce del giorno ti rivela  
azzurro come me, come me solo.



Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 9,90  
ISBN 88-517-0452-X



**Tommaso Piemontese  
LA LUNA È CADUTA  
IN FETTE GIALLE**

Per saluto, veloci le mani tendiamo  
ad afferrare nitori di nebbie  
sparse qual sogni vaghi;  
e poi finiamo cenere  
su letti di fuoco.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 10,80  
ISBN 88-517-0482-1



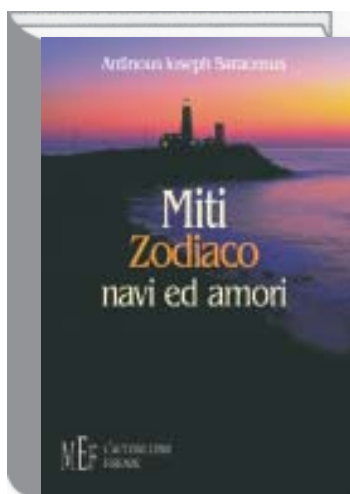
**Maurizio Salamone  
NON VOGLIO BENE A PALERMO**

Chi sa cosa siamo riusciti ad inventarci  
 seguendo le rotte delle navi  
 dal belvedere di Monte Pellegrino  
 quando appoggiati al parapetto  
 estremo  
 con la testa infilata nelle nuvole  
 restavamo per più di un'ora  
 sospesi sulla nostra vita  
 Quando un bacio - i primi  
 ci è parso una pianura o la stessa  
 identica salita  
 per interminabili tornanti.

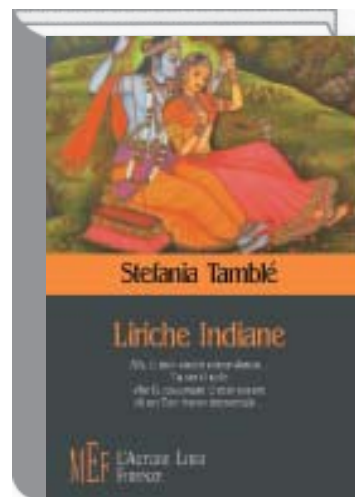
Biblioteca 80  
 Formato cm 12x17  
 Euro 9,60  
 ISBN 88-517-0512-7

**Antinous Joseph Saracenus  
MITI ZODIACO NAVI ED AMORI**

Il grande, eterno e sommo  
 Onnipotente,  
 non si sa come, quando  
 e tanto dove,  
 decide di creare il vasto  
 Cosmo  
 enfiando un gran Pallone  
 incandescente.  
 Ei mise, dopo, in Esso,  
 con pazienza  
 una grande varietà  
 di elementi  
 con un qualcosa di magico  
 e rovente,  
 il rompicapo dell'odierna  
 Scienza.



Biblioteca 80  
 Formato cm 14x21  
 Euro 18,60  
 ISBN 88-517-0467-8



**Stefania Tamblé  
LIRICHE INDIANE**

Ah, il mio cuore come danza...  
 Tu sei il solo  
 che fa risuonare il mio essere  
 di un Tuo bacio immortale...

Biblioteca 80  
 Formato cm 12x17  
 Euro 9,90  
 ISBN 88-517-0469-4



**Giuliana Tripoli  
Massimiliano Irenze**  
**DECORAZIONI INCONSAPEVOLI**  
Sono cadendomi addosso

Ognuno faccia il disegno  
Della propria vita  
Uscirà una figura geometrica  
Piena di angoli  
Costruiti per un castigo imposto.

Ti rammento, ora  
Quell'antica leggenda  
Il mito aggrappato alle tue cellule  
Prima che tu nascessi.  
Ciò che conosci di te  
È solo la goccia  
Del fiume che fa da scia  
Alle tue miriadi d'esistenze.

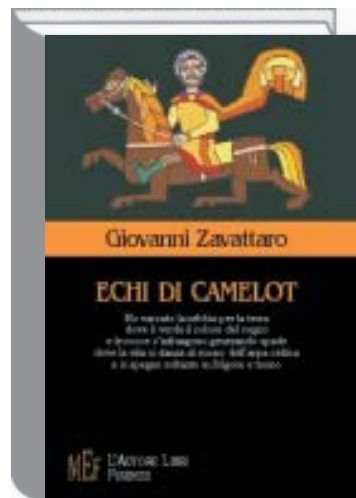
Biblioteca 80  
Formato cm 12x17  
Euro 12,90  
ISBN 88-517-0531-3

### Cesare Zarbo PIETAS

Dal capo Le scendeva un velo nero  
partecipe di un lutto sempre antico  
e che Le custodiva il Suo mistero  
come se fosse il Suo migliore amico.



Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 9,60  
ISBN 88-517-0303-5



**Giovanni Zavattaro**  
**ECHI DI CAMELOT**  
*Premio "L'Autore" per la Poesia*

Ho varcato la nebbia per la terra  
dove è verde il colore del sogno  
e le rocce s'infrangono  
generando spade  
dove la vita si danza al suono  
dell'arpa celtica  
e si spegne soltanto  
in folgere e tuono.

Biblioteca 80  
Formato cm 12x20  
Euro 9,00  
ISBN 88-517-0536-6



**Gilberto Galbiati**  
**LE FIGLIE DI PANDORA**

**La donna: le vere ragioni della sua millenaria "schiavitù"**

La subordinazione della donna nei confronti dell'altra metà del genere umano è una tragedia universale.

La sopraffazione legalizzata, di cui è stata fatta oggetto per lunghi millenni, è una vergogna che l'uomo non può cancellare *sic et simpliciter*. Possiamo però riconoscerla e denunciarla.

# INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI

AUTORI		PRESENTI		NELLA RIVISTA	
Abbate Irene	61	Caldiero Letizia	57	Fuccilo Nicola	41
Acri Mimmo	31	Caliri Gaspare	36	Fumolo Dario	41
Agro Maurizio	14	Camiolo Patrizia	36	Gallo Maria Pia	27
Agro Maurizio	22	Castellini Federica	37	Gasco Corrado	42
Aitch di Brusegan	31	Castello Amanda	37	Gentile Donatella	42
Albertini Lisa	31	Cataldo Carmine	63	Ghellerò Renato	67
Alessandro Toni	32	Ceccarini Paolo	63	Ghellerò Ursula	67
Algor	61	Chiappedi Maria Grazia	63	Ghione Ester	67
Aliani Pratesi Maria Elisa	26	Cicconardi Agolini Wanda	37	Giuliani Enrico	42
Allori Daniela	32	Cidale Monica	64	Giumelli Maria Grazia	58
Amato Francesco	57	Clocchiatti Bruno	64	Gordon Francesca G.	58
Ambrosone Antonio	26	Coccatò Selene	38	Granata Eleonora	43
Andrisani Monica	12	Coccioli Carlo	21	Grangetto Giuseppe	68
Angelini Ernesto	61	Cogrossi Cornelia	21	Grifo Lionello	68
Apicella Vincenzo	32	Corai Italo	38	Grimaldi Alfredo	43
Ardinghi Massimo	33	Della Bella Paolo	65	Irenze Massimiliano	72
Asselle Gianmario	33	De Nisco Giuseppe	64	Lanza Felice	24
Azzirri Francesco	33	Di Gregorio Giuliano	65	Lari Rita	45
Bacherini Arturo	34	di Taranto Enzo	38	Larizza Giovanni	43
Baldus Salvatore	62	Donati Stefano	23	Laurenzi Daniele	68
Balugani Claudio	62	Donnini Andrea	39	Lebowsky Giorgio	44
Barrella Claudio	34	Elle Marina	39	Le Rose Domenico	44
Becarelli Mila	57	Elle Marina	58	Lizambri Santini M. Elisa	28
Bellinato Liliana	34	Esposito Rino	39	Lizambri Santini M. Elisa	44
Bertoni Ebe	35	Fabrizi Daniela	40	Lodi Sara	28
Bianco Maurizio	35	Falchi Francesca	23	Lombardo Alex	45
Borio Almo Erica	8	Fasano Paolo	40	Longanesi Bruno	45
Bottonelli Carla	27	Feliciello Ciro	65	Longo Chiara	59
Brancaccia Giovanni	26	Ferrucci Marco	66	Maccari Elvi	46
Branciforti Bruno	35	Fielding Peter J.	40	Madonna Silvio	46
Bravo Paola	22	Fisichella Davide	66	Madonna Indelicati Laura	46
Bruzzo Rossana	27	Fossile Eleonora	41	Magnani Leonardo	22
Caggianello Luciano	62	Franceschi Mario	66	Mambrini Dino	69
Calabrese Luciano	36	Francia Pier Giorgio	67	Manara Luca	47

# INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI

## AUTORI

## PRESENTI

## NELLA RIVISTA

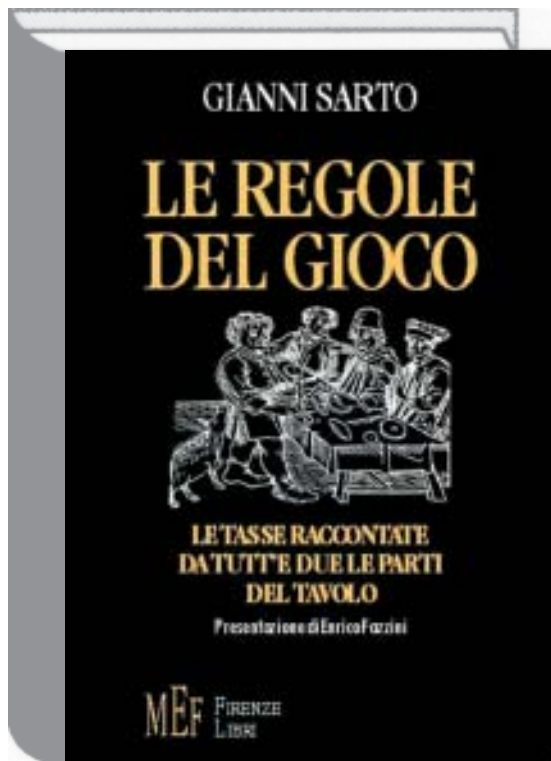
Marchese Giuseppe Italo	59	Sarto Gianni	21
Marini Germana	47	Serafini Michele	53
Martorana Domenico	47	Signorino Carmelo	54
Massara Orfeo	48	Sirte Maria Antonietta	23
Meloni Gianni	69	Spadaro Damiana	25
Mercurio Paride	69	Spezzati Novero Agostina	54
Messori Claudio	28	Talocchini Stefano	54
Migliasso Luca	59	Tamblé Stefania	71
Moneti Andrea	48	Terino Alfredo	25
Moretti Claudio	70	Tessarini Monica	10
Moretto Elga	59	Tessarini Monica	25
Noris Anna	48	Testa Andrea	55
Novello Margherita	70	Tomasic Scarinci Mirjana	55
Oioli Simone	49	Toschi Ombretta	55
Olivieri Monica	49	Tripoli Giuliana	72
Pacelli Filippo	29	Veneziano Diego Armando	29
Padiglioni Sabrina	49	Veropalumbo Vittorio	56
Pagano Margherita	50	Vitali Giorgio	56
Parato Giuseppe	50	Zarbo Cesare	72
Pasquetti Tarcisio	50	Zavattaro Giovanni	72
Piacenti Manuela	24	Zelio Andrea	56
Piemontese Tommaso	70		
Pietrobono Palma Sara	51		
Poggiali Luigi	51		
Ravecca Massimo	29		
Renai Alessandro	51		
Rizzo Pietro	52		
Ruscelli Gabriele	24		
Sabielki Dudi	52		
Salamone Maurizio	71		
Santini Alessandra	52		
Santoro Vincenzo	53		
Sanzone Silvia	53		
Saracenus Antinous Ioseph	71		

# INDICE ALFABETICO DELLE OPERE

OPERE		PRESENTI		NELLA RIVISTA	
22542. Schiavo di Hitler	41	Cuori inquieti	50	Geografie di ricordi	69
Abbagli di Barbera	64	Cyber Fedra	42	Gialli su mare blu	33
Alieno	51	Dalla parte di Gertrude	55	Gruber e S. Il pianeta	
All'improvviso, d'inverno	35	D'altri amori	70	delle scimmie	54
All'ombra del ciliegio	61	Danza delle capinere (La)	46	Habemus papam	42
Almugavero (L')	54	Dea Felicità	53	Inchino delle stelle (L')	63
America * Europa	27	Decò	64	Incongruenze oniriche	65
A metà	36	Decorazioni inconsapevoli	72	Incontro con il protagonista	
Amiche per sempre	49	Don Lorenzo da Sanremo	34	di un libro fuori posto	52
Amore senza confini (Un)	32	Donne? No comment	66	Infanzia	52
Angelina	43	Donne a nord-est	38	In pensione?	26
Anima memor	69	Due vite	62	Intermediario immateriale	62
Anime di polvere in festa	33	Echi di Camelot	72	Isola degli animali felici (L')	58
Astrologia astronomia		El Juanero. Pasolini		Kate Bush	10
e salute	24	e la cultura spagnola	23	Kate Bush	25
Banatenda	59	Enrico VII	22	Labenar è scomparso	49
Capitalismo.		Era il Trecento	39	Lavagna a tre colonne (La)	31
La non ideologia	26	Eretica pravità	48	Liberazione	
Carpi e la Magneti Marelli	28	Eterno femminile (L')	36	e Massacro (La)	55
Casa di Bruno detta		Fabrizio de Andrè		Liriche Indiane	71
"Villa Marisa" (La)	44	e la Buona Novella	12	Luccichio delle lucciole (II)	41
Cercando Laura	43	Figli del vento 3 (I)	56	Luna è caduta	
Chi ha scritto		Figlio dei due mondi (II)	39	in fette gialle (La)	70
i "cinque libri di Mosè"?	25	Firenze novembre 66:		Melos e Pathos	8
Cliché	43	non è successo niente	21	Metalli pesanti	32
Columbus Day	39	Fobie assassine	45	Metamorfosi	
Come il giorno		Fondamenti		della meraviglia (Le)	28
della Creazione	50	della matematica... (I)	23	Mia preziosa medicina	61
Commento alla Parola	29	Francesco Paolo Neglia	14	Miracolo dei delfini (II)	37
Conquista dell'etere (La)	29	Francesco Paolo Neglia	22	Miraggio (II)	45
Con-son-ett-anze		Freddissimo azzurro	67	Missione Ganimede	57
dantesche	68	Fu sempre un treno		Misteriosa e millenaria	
Corea Corea	35	a separarli	38	storia del mais	24
Corpo del silenzio (II)	21	Gente del fiume	51	Miti Zodiaco navi ed amori	71

# INDICE ALFABETICO DELLE OPERE

OPERE		PRESENTI		NELLA RIVISTA	
Nebbie di Isola (Le)	46	Rabdomante (Il)	34	Universo racconta (L')	59
Nessuno scippi		Racconti dell'accidenti	46	Vecchina dal cuore	
Maria Maddalena	29	Racconti di Natale	32	di bimba (La)	57
Non voglio bene a Palermo	71	Redini di futuro	70	Vendette e tempeste	37
Notre Dame de Guérison	54	Regole del gioco (Le)	21	Venditrice di bambole (La)	31
Occhio del cobra (L')	66	Rosa segreta	68	Voce del lago (La)	41
Oltre il confine	33	Sapori d'oriente	55	Voci dalla Foresta Vergine	57
Oltre la musica	63	Savoia ha caricato,		Voci di dentro e altri suoni	64
Ombre	65	Signor Generale!	56	World Peace	38
Ore diverse ore perverse	63	Schiocchi (Gli)	47	Zafferina	58
Ospedale	27	Scudo del drago (Lo)	40		
Paese adottivo (Il)	40	Segreto dell'acqua (Il)	59		
Pallino	58	Semplicemente amore	44		
Parole e il vento (Le)	56	Sentieri di parole	31		
Passo a due	47	Settando la Strassebahn	42		
Paul Celan	22	Sigismondo	28		
Per insegnarti ad aspettare	45	Sogno dell'usignolo (Il)	48		
Perché ridiamo?	53	Spiriti del Navile e segreti			
Personaggi, mode e stili		dialoghi con le acque	62		
della modernità	27	Stagioni (Le)	61		
Pianeta bambino (Il)	26	Stele nera (La)	52		
Pietas	72	Teatro in televisione (Il)	25		
Po' di cielo (Un)	49	Tempo a due voci	67		
Poesia per un paese		Terza vita di Valeria (La)	37		
che muore	47	Tlacuilolli	24		
Polvere	40	Trilogia d'amore	34		
Porta dell'anima (La)	65	Trilogy. Eroi			
Porta socchiusa (La)	50	del nostro tempo	35		
Porto abbandonato (Il)	66	Tu che mi tacci			
Posso essere Nessuno?	53	di poeta impudico	68		
Preghiere di pietra	67	Tuffo di partenza (Il)	48		
Prigioniero (Il)	51	Tutto è dentro di me	44		
Profumerò il mio giorno	69	Ungaretti traduttore			
Questo tempo passerà	36	di Gòngora	23		



**Gianni Sarto**  
**LE REGOLE DEL GIOCO**

**Le tasse raccontate da tutte e due le parti del tavolo**

***Prefazione di Enrico Fazzini***

I principi che stanno alla base del rapporto tra Fisco e Contribuente e che, in termini tecnici, si chiama "rapporto tributario". Si forniscono al lettore - in modo facilmente comprensibile - soltanto concetti semplici e pratici e suggerimenti su un argomento che rappresenta un campo minato dove i contribuenti rischiano di saltar per aria ad ogni passo, e non solo economicamente... Si prova a raccontare in modo "ruspante" come funzionano gli odiati prelievi forzosi.



## FIRENZE NOVEMBRE 66: NON È SUCCESSO NIENTE

L'alluvione del 1966 a Firenze e a Prato  
*Con testi di Carlo Coccioli \* Con fotografie d'epoca*

### *Prima Parte*

Novembre 66: non è successo niente \* Carlo Coccioli: Molto rumore per nulla  
I fiorentini su Firenze \* E qui si parla di Prato

### *Seconda Parte*

La Grande Impostura \* Giuseppe Marchetti: Ultimo addio a Carlo Coccioli  
Giorgio Maremmi: Una giornata con Carlo Coccioli  
Carlo Coccioli: Messico uguale ad arcano

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### Privati

Gli ordini possono essere effettuati in libreria oppure direttamente presso la Casa editrice. Possono essere effettuati su [www.firenzelibri.com](http://www.firenzelibri.com), o trasmessi per posta a Maremmi Editori Firenze - Ufficio Ordini - Via Duccio di Buoninsegna 13 - 50143 Firenze, per telefax al n. (0039) 055 716747, per posta elettronica a [firenzelibri.ordini@tin.it](mailto:firenzelibri.ordini@tin.it). I libri vengono spediti contrassegno per il solo prezzo di copertina, oppure franchi di porto e con ulteriore pubblicazione in omaggio dietro versamento anticipato del solo prezzo di copertina sul c/c postale 12781506 di Firenze.

### Librerie \* Cartolibrerie \* Biblioteche

Gli ordini possono essere effettuati presso il Distributore di zona oppure direttamente presso la Casa editrice, che trasmetterà l'ordine al Distributore per competenza. Possono essere effettuati su [www.firenzelibri.com](http://www.firenzelibri.com), o trasmessi per posta a Maremmi Editori Firenze - Ufficio Ordini - Via Duccio di Buoninsegna 13 - 50143 Firenze, per telefax al n. (0039) 055 716747, per posta elettronica a [firenzelibri.ordini@tin.it](mailto:firenzelibri.ordini@tin.it). I libri vengono forniti alle condizioni definite dalle Librerie direttamente con i Distributori.

### Enti \* Istituti \* Aziende

Gli ordini possono essere effettuati direttamente presso la Casa editrice.

Possono essere effettuati su [www.firenzelibri.com](http://www.firenzelibri.com), o trasmessi per posta a Maremmi Editori Firenze - Ufficio Ordini - Via Duccio di Buoninsegna 13 - 50143 Firenze, per telefax al n. (0039) 055 716747, per posta elettronica a [firenzelibri.ordini@tin.it](mailto:firenzelibri.ordini@tin.it). I libri vengono spediti contrassegno per il solo prezzo di copertina, oppure franchi di porto con ulteriore pubblicazione in omaggio dietro versamento anticipato del solo prezzo di copertina sul c/c postale 12781506 di Firenze. **Condizioni diverse, da concordare di volta in volta, sono previste per acquisti particolari e cumulativi, o per l'estero.**

---

La Casa editrice garantisce la massima riservatezza per i dati forniti dai Lettori. I dati saranno trattati nell'ambito della Banca Dati Elettronica della Maremmi Editori - Firenze Libri esclusivamente per le operazioni relative alla evasione degli ordini e per l'eventuale invio di materiale d'informazione editoriale e libraria. I dati sono riservati e non vengono, in nessun caso, comunicati a terzi. Resta salvo il diritto dei Lettori a: rettifica, integrazione, aggiornamento e cancellazione dei loro dati dagli indirizzari della Casa editrice, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96, mediante semplice comunicazione scritta dal *Responsabile Dati Maremmi Editori Sas, Via Duccio di Buoninsegna 13, 50143 Firenze, [firlibri@tin.it](mailto:firlibri@tin.it).*

### Alla

**MEF - Maremmi Editori Firenze - Ufficio ordini**  
**Via Duccio di Buoninsegna 13**  
**50143 Firenze**

per telefax (0039) 055 716747

per posta

Vogliate inviare al seguente indirizzo

NOME:

---

COGNOME:

---

INDIRIZZO:

---

CAP:

---

LOCALITÀ:

---

CITTÀ:

---

PROVINCIA:

---

TELEFONO:

---

### i sotto elencati titoli da voi editi:

QUANTITÀ	AUTORE	TITOLO o ISBN
----------	--------	---------------

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**Pagherò:** (cancellare la voce che non interessa)

- **al Portalettere**, il prezzo di copertina dei libri sopra richiesti, senza altre spese, di nessun genere.

- **in anticipo**, sul vostro C/C Postale 12781506, il solo prezzo di copertina e voi mi invierete una vostra **pubblicazione in omaggio** oltre ai libri ordinati.

Luogo e Data

---

Firma

---

*White Land \* L'Autore n. 1-2004*